

**NOUVELLE SAISON  
2020-2021**

# **Saison 2020-2021**

**« Aujourd'hui, moi je ris ! »**

p. 3-8

## ***Les Pestacles***

p. 9-16

## ***Les Concerts et Back'Live***

p. 17-20

## ***Education Permanente***

**« Les conférences du Centre Culturel »**

p. 21-26

## ***Mais encore...***

p. 27-33

## ***Stages***

p. 34-36

## ***Expositions***

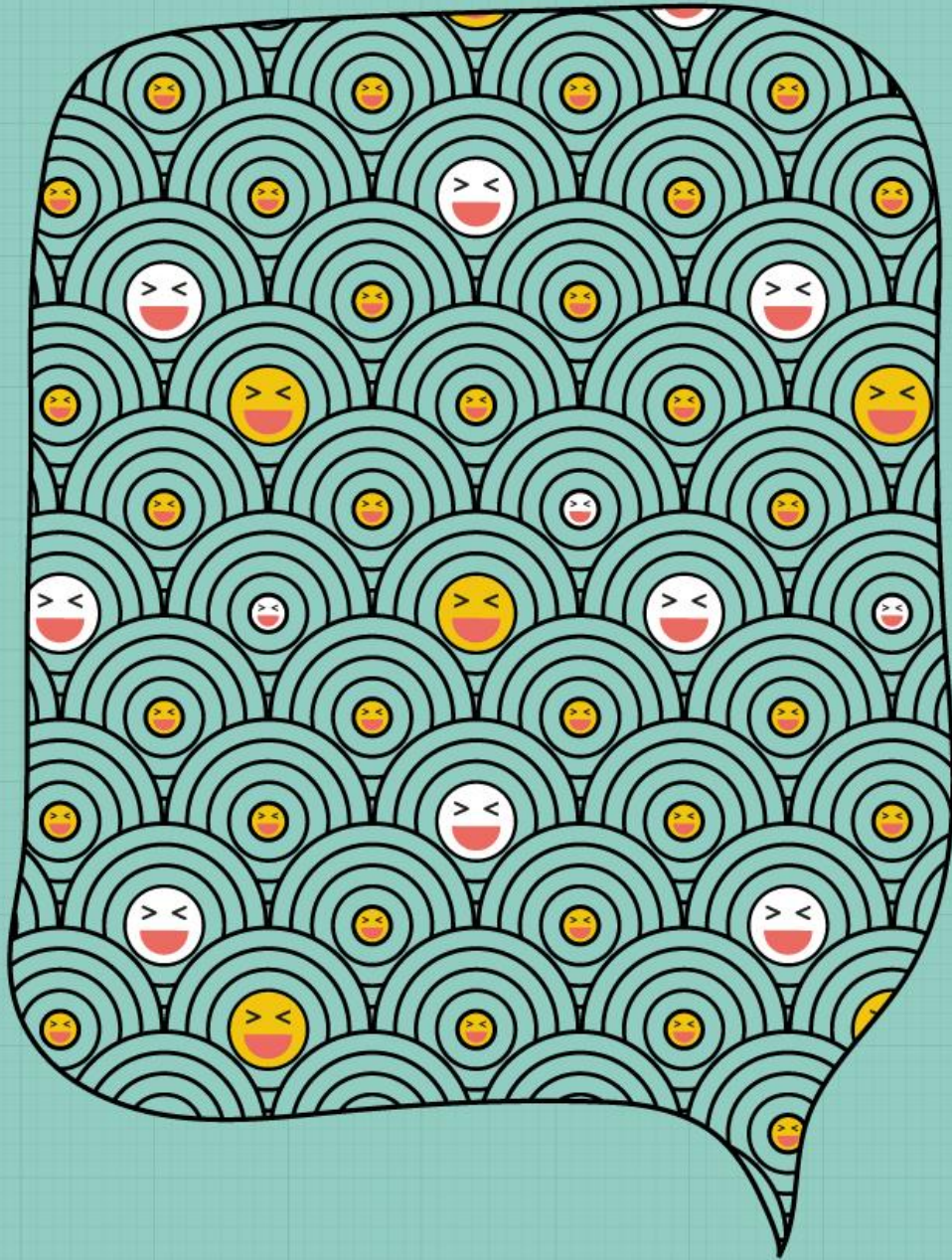
p. 37

## ***Ciné Club***

p.38

## ***Infos pratiques***

p. 39



AUJOURD'HUI,  
MOI JE RIS !

# « AUJOURD'HUI, MOI JE RIS ! »

Jeudi 17 septembre à 20h

## « Frédéric » de Dominique Bréda

Avec Jean-François Breuer, mise en scène Emmanuelle Mathieu et Dominique Bréda

*We will rock you*

Jean-François Breuer fait enfin son coming out : il est le plus grand fan vivant de Freddie Mercury.

Dix ans qu'il caresse le fantasme de lui rendre hommage et pourquoi pas, de l'incarner. C'est aujourd'hui chose faite, dans un spectacle où il déploie en live ses talents de chanteur et musicien. Dominique Bréda le met en scène dans un personnage de sosie désabusé du plus célèbre moustachu de la musique (après Toots Thielemans) qui lui a toujours préféré Bowie, mais qui se voit quand même rattrapé par Freddie. Ses musiciens lui ayant posé un lapin, Frédéric se retrouve face au public seul avec son piano et ses rêves inassouvis...

*De : Dominique Bréda*

*Avec : Jean-François Breuer*

*Mise en scène : Emmanuelle Mathieu*

*Costumes : Laurence Van H*

*Création lumières : Sébastien Mercial*

*Décor sonore : Dominique Bréda*

*Tournée : LIVE Diffusion*

*Production : Théâtre de la Toison d'Or*

*Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius*

Entrée : 15€ en prévente /20€ le jour même

*A l'initiative de Monsieur Philippe GROSJEAN, Echevin de la Culture et Président du Centre culturel.*

Jeudi 29 octobre à 20h

## **JAADTOLY Causerie**

Jaadtoly ? Vous vous souvenez ? J.A.A.D.T.O.L.Y ? « J'aime Autant De T'Ouvrir Les Yeux » ? Les Chapeaux ? Sukses & Wickes ? Allô c'est Moi ? Frédéric Jannin et Stefan Liberski ?

Répondant à la demande générale, ces deux gaillards sympathiques et toujours fringants, notons-le, montent enfin sur la scène pour donner au public un cycle de conférences prestigieux, enfin disons une causerie, enfin disons *un spectacle*, qui retrace et reprend la belle histoire de leur tandem avec une belle volée de sketches, ceux qui ont marqué leur carrière commune, des plus célèbres aux plus obscurs, et puis quelques nouveaux dans la foulée, c'est plus fort qu'eux.

Ce sera surtout une grande séance d'explications, excuses, justifications et repentance (avec flagellation) pour tous les gens qui, au cours des ans, auraient pu se sentir visés, voire blessés, par leurs productions rigolotes.

Une très grande prestation audio-visuelle donc, très moderne, avec des projections, du bla-bla, de la musique et des surprises.

Une soirée où l'on ne s'ennuiera pas, impossible. Elle est pasteurisée, certifiée par le G.H.I.B.R.N.O.E.S.P.H.M.A et fournie avec des maniques en carton recyclable pour ne pas se brûler.

Entrée : 15€ en prévente / 20€ le jour même

Jeudi 26 novembre à 20h

## **Pierre-Emmanuel alias PE**

« #Optimiste »

Quand j'étais petit, je rêvais de devenir trompettiste professionnel, je vous jure que c'est vrai...

Finalement, je suis devenu humoriste. J'avais envie de vous raconter ce parcours atypique. En passant par mon horrible prof de solfège, la joie de découvrir l'option théâtre à l'école, la réalité de la vie en matière d'emploi. Toutes les étapes de la vie sous la protection bienveillante de ma trompette.

Mon spectacle s'appelle « Optimiste », car pour devenir artiste en Belgique, mieux vaut l'être.

Grand gagnant de la scène ouverte du "Festival International du Rire de Liège" en 2015, PE s'est rendu, grâce à celle-ci, sur les planches du "Marrakech du Rire", du Festival "ComédiHa" de Québec et de "Morges sous Rire" en Suisse pour y interpréter ses sketches. Remportant un grand succès, il assurera ensuite les premières parties d'artistes confirmés comme Jérémy Ferrari, Arnaud Ducret, Jarry, Olivier De Benoist, Oldelaf, ou encore Kev Adams et Gad Elmaleh.

Entrée : 15€ en prévente/20€ le jour-même

Samedi 30 janvier 2021 à 20h

## **Guillermo Guiz**

« Au suivant ! » NOUVEAU SPECTACLE !

Le retour de l'enfant prodige...

L'espace lointain (et encore) est la seule limite à l'expression du talent infini de Guillermo Guiz. Mais où s'arrêtera-t-il ? Les stars se bousculent dans sa série « Roi de la vanne » (Canal +) et dans son public.

Il compte des fans acharnés parmi la grande aristocratie du métier. Croyez-nous, ce n'est qu'un début pour l'humoriste qui fait se bidonner les auditeurs de France Inter dans « La bande originale ».

Nous sommes très chanceux de l'accueillir en nos murs pour son deuxième spectacle, dans lequel il sera question, comme c'est la tradition en stand up, de son nombril et de sa braguette... mais avec tellement plus de classe et d'intelligence qu'ailleurs.

*De et avec Guillermo Guiz / Création lumières Gilles Goblet  
Tournée Live Diffusion  
Production Théâtre de la Toison d'Or*

Entrée : 20€ en prévente/ 25€ le jour-même

Vendredi 26 février 2021 à 20h

Le nouveau one woman show de **Véronique Gallo**

« Femme de vie »

Après plus de 250 dates en Belgique, en France et en Suisse, après plusieurs mois à guichet fermé à Paris, 4 Forum de Liège, 1 Casino de Paris, 2 Cirque Royal à Bruxelles, Véronique Gallo revient avec un nouvel opus !

Dans une vie de femme, vient un moment où l'équilibre tant attendu semble enfin atteint et on peut se réjouir d'avoir toute la panoplie de nos rêves de jeunes filles et de maîtriser globalement tous les soubresauts liés à la maternité... Et pourtant... Tout à coup, le corps lance de drôles de signaux, l'ennui et le ras-le-bol s'installent et le véritable questionnement surgit...

Peut-être est-il temps de nous interroger sur notre place de femme dans une société qui nous fait si souvent avaler des couleuvres, sur nos véritables attentes et sur ce que l'on va transmettre à nos propres enfants ? Et si, en analysant avec rire et émotion la situation de la femme dans le monde depuis la nuit des temps, on comprenait que, malgré le combat de nos propres mères et de toutes les femmes avant nous, il est temps de nous retrousser les manches, d'être chacune pleinement responsable de notre propre bonheur et de conquérir notre propre liberté ?

*De et avec Véronique Gallo*

*Mise en scène Amandine Letawe,*

*Dramaturgie Jean Lambert*

*Création lumières et Régie Renaud Dechanet*

*Tournée LIVE Diffusion*

*Production GalloP. Productions*

*Avec le soutien du Centre culturel de Dinant et le Centre culturel de Huy*

Entrée : 20€ en prévente / 25€ le jour même



# Les Pestacles du Centre Culturel



# LES PESTACLES

Dimanche 22 novembre à 16h

## « Un tout petit peu plus loin »

Collectif H2OZ

**Un spectacle pour tous à partir de 2 ans et demi**

« Un tout petit peu plus loin » est une création interdisciplinaire.

Spectacle sans paroles et musical, théâtre de mouvement aux frontières de la danse.

Sous l'allégorie d'un drôle de cube qui sort de l'eau et fait ses premiers pas sur terre, ce spectacle aborde pour les tout petits le thème de la naissance et de la vie à travers ses découvertes toutes simples de l'espace qui l'entoure et l'envie d'aller chaque fois un peu plus loin explorer le monde.

Tout commence par un théâtre d'ombres, une mer (mère ?) vaste et mouvante d'où sort un cube, un œuf, un cocon carré qui met pied à terre. Il glisse sur le sol, explore l'espace, les limites de ce qui l'entoure. Il y a de la vie à l'intérieur, une petite lumière qui elle aussi explore les contours. Lorsque le cube se soulève, oh voilà deux pieds, c'est la joie des premiers pas. Puis vient le temps de sortir. Comme du ventre de la mère, on est expulsé presque malgré soi dans le monde extérieur.

Parfois, dans le ventre, il y a plusieurs personnes. Dans cette histoire, il y en a une, deux, trois. Toutes étonnées d'être là, nées au vaste monde. Ces trois êtres sortis de l'œuf voudraient retourner à l'intérieur mais ce n'est plus possible car l'intérieur est devenu trop petit. Alors avec leur coquille- carapace sur le dos, ils restent groupés et, pas à pas, vont à tâtons voir un peu plus loin jusqu'à casser leur coquille. Pour sortir du nid-refuge et aller encore plus loin. Il leur faut en saisir les contours, jeter un nez et un œil dehors et hop, partir en expédition vers l'extérieur. Toujours ensemble, ils se rassurent, s'entraident. Explorer est comme un jeu, une excitation pleine de surprises. Ils se construisent un chemin. Dans cette exploration ludique, ils goûtent au plaisir de se perdre puis de se retrouver, encore un petit peu plus loin, dans les dédales des labyrinthes. Ils cherchent refuge pour la nuit, rêvent de grands espaces, d'envolées, jouent avec la pluie, sautent, dansent, grandissent. Tant et tant que l'espace dans lequel ils vivent est lui aussi trop petit. Alors vient le temps de découvrir ses limites et les repousser, découvrir l'infini, l'encore plus loin et l'envie d'aller explorer ailleurs.

*Mise en scène et scénographie Sandrine Clark*

*Interprètes : Zosia Lodomirska, Florence Jaloy et Corentin Delpierre*

[www.oz-asbl.be](http://www.oz-asbl.be)

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 13 décembre à 16h

## « **Le petit chaperon rouge** »

Cie Dérivation

**À partir de 3,5 ans**

Ici, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles. Loup préfèrerait rester chez lui plutôt que de partir en forêt manger des enfants. Petit chaperon rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger. Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leurs destinées. Amitié naissante, courses folles et nuit mouvementée...ils dépasseront leur peur de l'autre pour se découvrir eux-mêmes.

*En coproduction avec La Coop asbl. Avec le soutien de MCA Recycling sprl, du Tax-shelter du gouvernement fédéral belge et des Centres Culturels de Nivelles, de Braine L'Alleud, de Chênée, de La montagne magique, de l'Espace Columban et du Petit Théâtre Mercelis.*

*Prix décerné aux rencontres de Huy 2019 – Mention pour sa liberté de ton.*

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 24 janvier 2021 à 16 h

## « **Mon p'tit coco** »

Une production de la Berlué en coproduction avec l'Anneau théâtre

**A partir de 3 ans**

Une histoire d'œufs, d'ailes, d'elles deux, d'œufs à la coque, de deux cocottes, de p'tits cocos à manger tout chaud ! Des poules qui couvent, des poussins qui rêvent de prendre leur envol. De coquille en becquée, blanc et jaune ne savent plus où donner de la tête ! Mais au fait, qui a commencé ?

*Avec Violette léonard et Barbara Sylvain*

*Mise en scène : Ariane Buhbinder*

*Prix décerné aux rencontres de Huy 2019 – Mention pour le plaisir.*

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 7 février à 16h

## « **Ni oui ni non bien au contraire** »

Compagnie Arts et Couleurs

**À partir de 4 ans**

Presque tous les jours, le professeur Pompon reçoit du courrier. Il reçoit toutes sortes de questions.

Il est le spécialiste des questions. Pas toujours des réponses, mais bon, il fait de son mieux.

Si aujourd'hui c'est demain, pourquoi demain c'est plus demain mais c'est aujourd'hui ? Pourquoi quand je ferme les yeux, je vois des petites images ? Est-ce qu'un chat sans oreilles c'est laid ?

Il arrive parfois que les questions soient simplement jolies. Est-ce qu'elles ont besoin d'une réponse ?

*« Prix de la Ministre de l'Enseignement Fondamental » et « coup de cœur de la presse » aux rencontres de Huy 2019.*

*[www.artsetcouleurs.be](http://www.artsetcouleurs.be)*

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 28 février à 16h

## « On y va ! »

La Compagnie Le Vent qui Parle a.s.b.l.

**De 18 mois à 4 ans**

Deux comédiennes froissent, chiffonnent, plient, déplient, défroissent, arrachent, découpent, trouent différentes sortes de papier.

Autant d'histoires qui se créent, se racontent et disparaissent dans le froisser, chiffonner, déplier, défroisser, arracher, découper, trouer...

Un spectacle où le papier prend forme et se transforme au gré des histoires, ou est-ce les histoires qui naissent du papier ?

*Création collective :*

*Mise en scène : Gwénnaëlle LA ROSA*

*Comédiennes : Giovanna CADEDDU et Marie-Astrid LEGRAND*

*Coaching vocal: Morena BRINDISI*

<https://leventquiparle.wixsite.com/asbl>

Entrée : 6 € enfant / 7€ adulte

Dimanche 21 mars à 16h

## « **La soupe au(x) caillou(x)** »

Pan ! (La Compagnie)

**À partir de 4 ans**

Ce spectacle est une adaptation très libre du conte original La Soupe au caillou qui aborde les thèmes de la solidarité et de la transmission ; ici en hommage à sa grand-mère, l'auteure ravive ses souvenirs d'enfance. Dans un décor digne de Top Chef, elle réveille ses mardis soirs passés en compagnie de sa mémé à préparer une drôle de soupe !

« Pour chaque nouveau légume qu'elle mettait dans la soupe, mémé inventait une nouvelle histoire ».

Les légumes transformés le temps d'une scène en marionnettes se prêtent au jeu de la grand-mère : « Mémé racontait toujours des histoires qui font du bien ... »

À partir d'ustensiles de cuisine, deux scénographes-costumiers construisent à vue les décors et les costumes de ces petits univers, qui se trouvent projetés en grand sur un écran rappelant curieusement la porte d'un four...

« Avec mémé, on pouvait rêver le monde en grand, sans avoir peur de faire des tâches ou des ratures ».

Et bien entendu, la soupe composée pendant le spectacle est à déguster à la sortie : Mémé disait, la meilleure des soupes c'est celle que l'on partage !

*Prix décerné aux rencontres de Huy 2019 - Mention pour l'imaginaire.*

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 25 avril à 16h

Dans le cadre de notre saison humour « Aujourd'hui, moi je ris ! »

## « Histoires incroyables »

Catherine Lazard – Compagnie Allez Allez

De 3 à 7 ans

Une voyageuse s'arrête entre deux endroits sur sa route...

Elle prend le temps d'ouvrir ses valises chargées de tabliers à poches qui contiennent des Histoires Incroyables. Tout en nouant et dénouant les secrets de ses tabliers, elle raconte aux plus petits des histoires de croyance, sans dévoiler les secrets, sans démystifier, en équilibre entre le vrai et le faux, le possible et l'impossible, le visible et l'invisible, le voilé et le dévoilé, le dit et le non-dit, à la frontière de la petite enfance et de l'enfant raisonnable.

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte



# CONCERTS

&

# Back'live

Vendredi 11 septembre à 20h

## « Jazz'navour » en concert

C'est au début 2019 que, sous l'impulsion de Pascal Priarolo (chanteur), que se forme le groupe réunissant Irène Batinic (chœur), Rosario Randazzo (clavier), Jean-Marie Fossoul (basse) et Arthur Lefèvre (batterie), ayant depuis des années participé à différents projets et covers. Le confort musical est assuré par Loïc Milleners (ingé son).

Jazz'navour revisite les plus grands succès de Charles Aznavour dans un esprit musical plus moderne aux arrangements jazzy, tout en conservant la sensibilité et l'ambiance des textes.

Ayant déjà quelques concerts à son actif, dont les fêtes de Wallonie, cette formation liégeoise (principalement sérésienne) ravira un public de tous âges.

Entrée : 8€ en prévente / 10€ le jour même

Vendredi 4 décembre à 20h

## **Eagles Road en Back'Live**

C'est devenu une tradition : en décembre, Eagles Road investit la scène du Centre culturel de Seraing pour un nouveau concert qui s'annonce d'ores et déjà mémorable.

Cette année, le groupe le plus célèbre de Wallifornie vous propose un concert en forme de best of !

Et pour une fois, ce ne sont pas les musiciens qui vont choisir la setlist mais VOUS, public adoré.

Dès cet été, vous pourrez voter (sur la page Facebook du groupe) pour vos morceaux préférés !

Bloquez la date et ruez-vous sur les préventes car ça risque d'être une fois de plus soldout !

Entrée : 10€ en prévente / 12€ le jour même

Vendredi 11 décembre à 20h

## **Lya en concert**

LYA, c'est l'aventure subjective de Nathalie, sa nature créative qui se réalise... Mais aujourd'hui, c'est Nathalie toute entière, tout simplement.

Pour cette auteure-compositrice-interprète, l'heure est aujourd'hui à la création de nouveaux morceaux, à l'enregistrement en studio et à la préparation du set en équipe complète.

Sans aucun doute, c'est sur scène que Nathalie s'épanouit pleinement, là où elle se sent à sa place. La sobriété, la passion, la malice sont les maîtres mots de son interprétation pure et contrastée, reflétant la personnalité même de cette artiste.

*Dans le cadre du Marché de Noël « Le Père Noël est un artiste »*

Entrée : 10€ prévente / 12€ le jour même



# Les conférences du Centre Culturel de Seraing

Infos : 04/337 54 54

[www.centrecultureldeseraing.be](http://www.centrecultureldeseraing.be)

# LES CONFERENCES DU CENTRE CULTUREL

Mardi 29 septembre à 19h

## « Du handicap à la personne handicapée »

Malgré ses difficultés d'élocution, **Serge Van Brakel**, créateur de l'Asbl Horizon 2000, traite de l'importance de la personne handicapée car trop souvent, on voit le handicap avant de voir la personne.

Au cours de cette conférence théâtralisée, il aborde son dialogue interne, c'est-à-dire, le dialogue entre son handicap et lui en tant que personne.

Cette conférence se veut interpellante, déroutante et invite le public à s'interroger sur son approche de la personne handicapée. Elle est saupoudrée d'humour, de provocation mais également de réponses.

La conférence est également un bon moment de dialogue entre Serge et le public car il interpelle les spectateurs et donne la possibilité à chacun de poser des questions sans tabous afin d'aller au-delà du handicap et de découvrir la personne, l'homme qu'il est.

Entrée : 6€ prévente / 8€ le jour même

Du 11 septembre au 6 octobre

## **Exposition**

### **« Sensibilisation au handicap par LA rencontre »**

Vernissage vendredi 11 septembre de 18h30 à 20h30

#### Galerie du haut

Tout au long de l'année, des élèves de 3e primaire de l'école fondamentale Don Bosco-Liège ont rencontré au Centre Multimédia Don Bosco des résidents des Chanterelles. Ensemble, enfants et adultes ont participé à des ateliers créatifs, qui ont surtout été l'occasion pour les élèves et les personnes porteuses de handicap d'apprendre à se connaître, de nouer des liens et de porter un autre regard sur le handicap. Le cabinet de curiosités que nous vous proposons de découvrir est le fruit de ces rencontres.

#### Galerie du bas

##### Exposition de Géraldine Beaupère

« Je suis une artiste peintre à part entière qui adore faire la peinture en noir et blanc, au fusain et à l'encre de chine. J'aime également tout ce qui tourne autour de l'écriture et des couleurs à la gouache. J'ai une méthode bien à moi pour produire mes toiles. Je reproduis d'abord le modèle au crayon noir, puis à la peinture avec un pinceau. Je m'inspire souvent de photos ou de textes tirés de livres. Depuis 2005, je vais une fois par semaine au Créahm, dans l'atelier peinture, où de nombreux projets voient le jour. Jeune résidente de l'ASBL des Chanterelles, je passe la plupart de mon temps dans ma chambre où je me mets à peindre et à écrire. J'écoute ma musique et me plonge dans mon univers. J'avais envie d'exposer et de partager mes œuvres d'art, faire connaître ma passion au monde extérieur. »

*Expo visible du mardi au vendredi de 10h à 17h et*

*Le 11/09 à partir de 19h*

*le 17/09 à partir de 19h*

*le 23/09 à partir de 19h*

*le 27/09 à partir de 15h*

*le 29/09 à partir de 18h*

Mardi 27 octobre à 19h

## « **C'est quoi le bonheur pour vous ?** »

Ciné-débat

Recherche universelle depuis des millénaires, l'homme n'a cessé de se questionner.

Philosophes, écrivains, scientifiques, maîtres spirituels, chercheurs en tout genre s'attardent à comprendre la mécanique du bonheur.

Et si le bonheur cela s'apprenait ? Et si tout partait de notre éducation ?

Pendant 4 ans, Julien PERON a sillonné notre belle planète en autofinancement à la rencontre de ces hommes et femmes qui cherchent à percer les mystères du bonheur.

Véritable livre de développement personnel, il aborde un nombre important de thématiques, toutes liées au bonheur, et nous met face à nos responsabilités et à nos choix. Le bonheur est vital, indispensable à notre équilibre.

Il est à l'origine de nombreuses vertus et joue un rôle prédominant sur notre santé ; être heureux permet de vivre plus longtemps, d'avoir un meilleur système immunitaire et d'être bien dans sa peau, tout simplement !

Cela apparaît comme nécessaire pour mener une vie personnelle et sociale harmonieuse.

**Le film sera suivi d'un débat animé par L'écran des possibles.**

Entrée : 5€



Mardi 24 novembre à 19h

## « **L'adolescent dans tous ses états** »

Conférence par **Bruno Humbeeck**, psychopédagogue et directeur de recherches au sein du service des Sciences de la famille de l'Université de Mons.

Réinventer l'école post-confinement ?

Favoriser les apprentissages positifs, aborder les relations adolescents/professeurs ?

Décoder les émotions de nos adolescents ? Réagir face au harcèlement ?

Si Bruno Humbeeck n'a pas de baguette magique, son expérience sur le terrain outillera parents et corps enseignant, favorisant une meilleure compréhension des uns et des autres.

Une soirée au cours de laquelle chacun pourra partager ses réflexions.

Un rendez-vous à ne pas manquer.

*En collaboration avec l'Ecole et l'Association de Parents du secondaire de l'Air Pur*

Entrée : 6€ en prévente / 8€ le jour même.

Mardi 15 décembre à 19h

## « **Qu'en est-il de la migration en 2020 ?** »

Conférencière : **Amélie Feye**, asbl Point d'Appui.

La migration a toujours existé et existera toujours.

Mais qu'en est-il en 2020 ?

Qui sont les personnes qui se cachent derrière les termes « flux migratoires », « personnes déplacées », « migrants », « réfugiés », « sans papiers » ? Pourquoi partir, comment partir, où partir ? Quel accueil réserve l'Europe, et particulièrement la Belgique, à toutes ces personnes qui les rejoignent ?

Toutes ces questions seront abordées par Amélie Feye au cours de cette soirée sur la thématique de la migration.

Entrées : 6€ prévente / 8€ le jour même

**MAIS ENCORE...**

Les 3 et 4 octobre

## « La Balade des Fieris Féeries ! »

**Cette année, la parade des Fieris Féeries change de formule et devient La Balade des Fieris Féeries ! Elle se déroulera les samedi 3 et dimanche 4 octobre.**

Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et le Centre culturel de Seraing inviteront les promeneurs autour de la place Kuborn, où des installations évoqueront quelques-unes des initiatives de solidarité développées durant le confinement ainsi que les solutions créatives mises en place pour garder le contact. Par ailleurs, les citoyennes et citoyens contribueront activement à la confection des décors depuis leur domicile. La scénographie sera assurée par Delphine Bougard, directrice artistique de la Compagnie de la Sonnette, qui a mis en scène les précédentes parades.

Parce qu'il n'est pas possible d'organiser un spectacle et ses répétitions alors même que les acteurs d'un jour sont confinés chez eux ou que la distanciation physique est de mise, les organisateurs ont transformé l'événement afin qu'il s'adapte à la réalité du moment présent, mais aussi à la configuration qu'il pourrait prendre à l'automne. Ainsi, les spectateurs auront le loisir de flâner à la découverte des dispositifs seuls ou en petits groupes, selon les directives de sécurité en vigueur à cette période.

Quoiqu'il en soit, La Balade des Fieris Féeries sera placée sous le signe de la **convivialité** et de la **solidarité**, des valeurs qui constituent l'ADN même de cette aventure sérésienne. Elle interrogera les citoyennes et citoyens à l'heure où la crise sanitaire générée par le Covid-19 et le confinement questionnent plus que jamais nos représentations sociétales, nos modes de vie, nos priorités et nos valeurs. Et amène à se poser cette simple question : **quel avenir voulons-nous ?**

À cette interrogation, la démarche des Fieris Féeries apporte déjà une réponse depuis sa première édition, en 2013 : elle invite à inventer un futur où chacune et chacun est actrice et acteur d'un vivre ensemble solidaire, malgré les différences qui sont autant de richesses !

### **Contact presse :**

Colette Mertens

0498/90.42.92 - [info@fierisfeeries.be](mailto:info@fierisfeeries.be) - [colettemertens@calliege.be](mailto:colettemertens@calliege.be)

### **Contact pour la participation au projet :**

0490/42.93.03 - [info@fierisfeeries.be](mailto:info@fierisfeeries.be)

### **Informations :**

[www.fierisfeeries.be](http://www.fierisfeeries.be)

Facebook.com/FierisFeeries

Du vendredi 9 au dimanche 25 octobre

# Tarantella Qui 2020

**CENTRE  
CULTUREL  
SERAING**

Infos : 04/337 54 54

[www.centrecultureldeseraing.be](http://www.centrecultureldeseraing.be)



© 1990 - Christian Lacroix - Rue Bernard Struyf, 41 - 4000 Seraing

Du 11 au 13 décembre



## **Le Père Noël est un artiste – 13<sup>ème</sup> édition**

Venez découvrir son marché et réaliser vos cadeaux de Noël durant nos ateliers !

PEINTURE, SCULPTURE, ILLUSTRATION, BIJOUX, STYLISME, PHOTO...

Pour vos achats de Noël, des œuvres originales d'artistes à des prix sympas ! Préférez des objets uniques fabriqués localement par des créateurs passionnés, préférez une atmosphère conviviale pour vivre un moment spécial en famille, préférez un échange avec les artistes ! Une vingtaine d'artistes exposent pendant tout un week-end dans une ambiance chaleureuse et festive !

Cette année encore, certains artistes travailleront en direct pour vous montrer leurs talents, d'autres vous proposeront des ateliers éco-friendly !

Et encore et toujours un concert le vendredi et un spectacle pour les enfants le dimanche!

PETITE RESTAURATION - CUISINE DU MONDE

**L'accès au Marché de Noël, le concert, le spectacle pour enfants et les ateliers sont gratuits.**

Plus d'infos très bientôt ! Les artistes participant au marché seront annoncés dans le courant du mois d'octobre sur notre Facebook et notre site internet.

Les 17 et 18 décembre à 20h

## « **Richard III** »

*If you don't know me... I know you*

Création d'après Shakespeare

### **Par qui sommes-nous gouvernés ?**

Ainsi pourrait s'exprimer le questionnement de William Shakespeare dans son récit sur Richard III.

Qu'est-ce qui motive, en effet, intrinsèquement certains êtres humains à tout mettre en place pour accéder au pouvoir et le garder jalousement contre vents et marées ? Au prix de renier leur famille, de tuer frères, amis et épouses et de commander le meurtre d'enfants ?

L'histoire de Richard III est une allégorie de ce questionnement essentiel.

Elle met en scène un personnage né difforme, de famille royale qui, un jour, va mettre à exécution un plan de vengeance mûrement construit depuis des années. Usant de la fourberie, du mensonge et de l'art oratoire, Richard le troisième va gravir progressivement les marches de la gloire. Mais tout ceci n'est qu'un jeu de dupes. Il sait intuitivement que sa fulgurante ascension sera à l'image de sa chute fatale.

Dans cette histoire, Shakespeare interroge les tyrans contemporains qui nous gouvernent et les peuples qui les suivent aveuglément.

En cela, il nous rappelle cette citation de Max Frisch « Pire que le bruit des bottes, le silence des pantoufles ».

*Partenaires : Le Centre Culturel de Seraing et la Province de Liège*

*Adaptation et mise en scène : Diego Messina*

*Scénographie : Dorine Vogler*

*Création des costumes : Nathalie Seron*

*Musique : Alexis Messina*

*Distribution : Christiane Beaujot, Nadine Brouir, Christine Collignon, Gaëtan Giambra, Michel Gramme, Bernard Lapierre, Dimitri Podgornii, Florine Roland, Stéphanie Vandervost*

Entrée : 8€ prévente /10€ jour même

*Dans le cadre du Pass Odyssée (à échanger à partir du 18 août à la billetterie du Centre culturel)*

Dimanche 20 décembre de 10h à 17h

## **Le marché de Noël du Vinyle**

5ème édition : Vinyls only !

Déposez des vinyles sous le sapin !

Déambuler consciencieusement entre les tables, à la recherche de l'objet tant recherché et trouver la pépite, celle qui manque à sa collection, tomber amoureux d'une pochette relevant de l'œuvre d'art et admirer ce bel objet, rencontrer d'autres passionnés et boire un café en papotant de ses passions musicales, c'est tout ce que nous vous proposons pour ce 5ème marché du vinyle de Seraing !

Une vingtaine d'exposants, de Belgique et de France, des dizaines de mètres de vinyles dans l'espace chaleureux et accueillant du Centre Culturel de Seraing.

Rock, soul, électro, métal, funk, jazz... Pour tous les styles ! Venez compléter votre collection ou faire plaisir à un proche pour les fêtes de Noël !

Espace Restauration

Entrée : 2€

*En partenariat avec Nostalgie*



Vendredi 5 février à 20h

## **PUEBLO**

De Ascanio Celestini

Par David Murgia et Philippe Orivel (musique)

Production – Kukaracha ASBL

Avec le soutien de Wirikuta ASBL

Comment récolte-t-on et raconte-t-on les histoires ? Comment dépeint-on l'essence d'un personnage ? Après Discours à la nation et Laïka, Ascanio Celestini et David Murgia poursuivent leur collaboration pour creuser le sillon d'un nouveau récit théâtral autour de cette grande tribu des invisibles. Fidèle au goût de l'auteur romain pour la narration et l'oralité, Pueblo conte les légendes urbaines de ses personnages flamboyants, parfois récurrents d'un spectacle à l'autre.

C'est l'histoire d'une clocharde qui ne fait pas la manche et d'un gitan de huit ans qui fume, l'histoire d'une tenancière de bar qui gagne sa vie avec les machines à sous, d'un manutentionnaire africain et d'une poignée d'autres personnes dont on ne connaît pas le nom. C'est l'histoire des cent mille africains morts au fond de la mer. Ceci est l'histoire d'une jeune dame caissière au supermarché et de toutes les personnes qu'elle rencontre. Ceci est l'histoire d'un jour de pluie.

Entrée : 15€ en prévente / 20€ le jour même

# STAGES

Semaine du 2 au 6 novembre de 9h à 17h

## **Stage : Dessins de l'Autre Monde**

**Voyage dans l'imaginaire.**

De 13 à 18 ans.

Ton univers est peuplé de créatures fantastiques, de magiciens, d'elfes et de sorcières ?

Viens leur donner vie avec nous !

Durant 4 jours, tu découvriras les techniques pour poser ta créature sur papier et la mettre en situation.

Au programme :

- Construction de la créature
- Création d'un univers fantastique
- Mise en scène

Prix : 40€ matériel inclus.

Attention, le nombre de place est limité !

Réservation obligatoire pour le 13 octobre au plus tard au 04/337.54.54.

La tenue du stage est soumise aux dernières recommandations du Conseil National de Sécurité.

Le Centre culturel se réserve le droit d'annuler le stage en-dessous de 8 inscriptions.

Du 21 au 24 décembre de 9h à 16h

## **Stage : En attendant Noël**

De 5 à 8 ans

En attendant Noël, le Centre culturel propose à vos enfants de partir à travers le monde à la découverte des merveilles de Noël.

Ce voyage enchanté rempli d'histoires sera l'occasion de nombreuses activités allant de la peinture à la cuisine, le tout agrémenté de jeux et de bien d'autres surprises.

Prix : 50€ matériel inclus.

Une garderie est organisée le matin à partir de 8h et l'après-midi jusque 17h30.

Attention, le nombre de place est limité !

Réservation obligatoire pour le 8 décembre au plus tard au 04/337.54.54.

Le Centre culturel se réserve le droit d'annuler le stage en-dessous de 10 inscriptions.

# EXPO

Du 9 octobre au 29 novembre 2020

Exposition « Vies en transit – Du Parc Maximilien à la jungle de Calais »

Photographies de Christian Fauconnier

En nous montrant trois campements, le parc Maximilien à Bruxelles, la jungle de Calais et l'île de Lampedusa, l'exposition « Vies en transit » nous invite à les regarder comme un seul et même lieu où se déroulent et s'éprouvent des vies en transit.

Simplement, à travers des portraits francs et délicats de personnes, mais aussi d'objets du quotidien et de lieux de vies, Christian Fauconnier nous montre les conditions d'existence dans ces campements d'enfants, de familles, de femmes et d'hommes arrivés depuis l'autre côté de la Méditerranée.

Il nous montre comment, dans ces lieux intermédiaires, ces « situations de frontières », chacun se débrouille dans l'attente d'une vie meilleure. Il nous montre l'importance de l'engagement citoyen et des actions de solidarité menées par les bénévoles au parc Maximilien. Il souligne, à travers des images de la « jungle », cet embryon de ville qui parle de la force des hommes à humaniser toute forme de lieu et en cela de leur capacité à normaliser la vie en transit dans les conditions « anormales » du campement.

**Vernissage dans le cadre de l'inauguration de Tarantella Qui le vendredi 9 octobre à 18h.**

# **CINE-CLUB**

9 septembre

**Joker** de Todd Phillips 2019 USA/Canada      Thriller psychologique

23 septembre

**Duelles** de Olivier Masset-Depasse      2018 Belgique/France Drame

7 octobre

**Rebelles** de Allan Mauduit      2018 France      Comédie

21 octobre

**Le traître/Il traditore**      de Marco Bellocchio      2019 Italie Drame

4 novembre

**Stan et Olie** de Jon S. Baird 2018 USA/GB/Canada      Biographie

18 novembre

**Parasite** de Bong Joon-ho      2019 Corée du Sud      Thriller/comédie

9 décembre

**Jojo Rabbit** de Taika Waititi 2019 USA/Allemagne      Comédie

Carte de **Membre** obligatoire (pour la saison) : 2 €

Etudiant 2,5 € - pensionné 3 € - général : 3,5 €

Sans **Carte de Membre** : 5 € (tarantella qui)

Abonnement 14 séances : 37 € + 2 € CM

Abonnement 11 séances : 29 € + 2 € CM (pour les abonnés de la saison 19-20)

Pour plus d'info : [cineclubseresien@gmail.com](mailto:cineclubseresien@gmail.com)

# Infos pratiques

## Informations et réservations :

Du mardi au vendredi de 10h à 17h

Centre Culturel de Seraing

Rue Renaud Strivay 44

4100 Seraing

Tél : 04/337.54.54

Fax : 04/337.11.94

[info@centrecultureldeseraing.be](mailto:info@centrecultureldeseraing.be)

[www.centrecultureldeseraing.be](http://www.centrecultureldeseraing.be)

**Animateur-Directeur : Christian Lassaux**

[christian.lassaux@centrecultureldeseraing.be](mailto:christian.lassaux@centrecultureldeseraing.be)

**Attachée de presse : Marie DUCHESNE**

[marie.duchesne@centrecultureldeseraing.be](mailto:marie.duchesne@centrecultureldeseraing.be)

## Points de vente :

CENTRE CULTUREL DE SERAING 04/337.54.54

[www.centrecultureldeseraing.be](http://www.centrecultureldeseraing.be)

FNAC 04/232.71.11