



**NOUVELLE SAISON
2021-2022**

Saison 2020-2021

« Aujourd'hui, moi je ris ! »

p. 3-9

Les Pestacles

p. 10-19

Les Concerts et Back'Live

p. 20-27

Education Permanente

« Les conférences du Centre Culturel »

p. 28

Mais encore...

p. 29-37

Stages

p. 38-40

Expositions

p. 41-42

Ciné Club

p.43

Infos pratiques

p. 44

« AUJOURD'HUI, MOI JE RIS ! »

Vendredi 10 septembre à 20h

Robin Production et Syrano Productions présentent

FELIX RADU

« Les mots s'improsent »

Il s'essaie aux traits d'esprit. Il vulgarise la littérature. Zigzague entre absurde et philosophie.

Il dénoue les non-sens et complique la logique.

Marche en funambule entre théâtre et humour.

Rappelle sur scène Camus, Saint-Exupéry, Rilke, Shakespeare ; les dépoussière d'un revers de manche pour un ultime fou rire. Pour une dernière tendresse. Puis s'é gare sans perdre le fil. Jongle malgré lui.

C'est un poète des temps modernes, un fou, un petit prince, transportant dans sa valise le tendre drame de la vie.

Alors à l'amour ! A la poésie ! Aux rires ! Et à l'éclat !

Récompensé du prix "Raymond Devos pour l'humour" à seulement 20 ans, Félix Radu signe, ici, un spectacle unique, drôle et émouvant.

La presse en parle :

"C'est sans aucun doute un des espoirs belges de l'humour" RTBF, JT 13H.

"Le petit prince de l'humour" Vivacité

"Étoile montante" - Le métro

"Jeune virtuose des jeux de mots" - La Gazette

"Un poète disparu" - Le soir

Mise en scène : Julien Alluguet

Auteur & interprète : Félix Radu

Extrait vidéo : <https://youtu.be/FofmHJzJuw>

Teaser tournée: <https://vimeo.com/460103182>

Entrée : 15€

A l'initiative de Philippe Grosjean, Echevin de la Culture et des Sports de la Ville de Seraing

Vendredi 29 octobre à 20h

Le nouveau one woman show de **Véronique Gallo**

« **Femme de vie** »

Après plus de 250 dates en Belgique, en France et en Suisse, après plusieurs mois à guichet fermé à Paris, 4 Forum de Liège, 1 Casino de Paris, 2 Cirque Royal à Bruxelles, Véronique Gallo revient avec un nouvel opus !

Que se passe-t-il quand les enfants grandissent et que l'on pense tout maîtriser ? On apprend encore et encore de nos erreurs de femme et de mère, on se remet en question, on tente de faire taire nos petites voix négatives et on va vers la vie ! Avec humour et émotion, Véronique Gallo va décortiquer la quarantaine au féminin !

Entrée : 20€ en prévente / 25€ le jour même

De et avec Véronique Gallo

Mise en scène Amandine Letawe,

Dramaturgie Jean Lambert

Création lumières et Régie Renaud Dechanet

Tournée LIVE Diffusion

Production GalloP. Productions

Avec le soutien du Centre culturel de Dinant et du Centre culturel de Huy

Samedi 13 novembre à 20h

Pierre-Emmanuel alias PE

« #Optimiste »

Quand j'étais petit, je rêvais de devenir trompettiste professionnel, je vous jure que c'est vrai...

Finalement, je suis devenu humoriste. J'avais envie de vous raconter ce parcours atypique. En passant par mon horrible prof de solfège, la joie de découvrir l'option théâtre à l'école, la réalité de la vie en matière d'emploi. Toutes les étapes de la vie sous la protection bienveillante de ma trompette.

Mon spectacle s'appelle « Optimiste » car pour devenir artiste en Belgique, mieux vaut l'être.

Grand gagnant de la scène ouverte du "Festival International du Rire de Liège" en 2015, PE s'est rendu, grâce à celle-ci, sur les planches du "Marrakech du Rire", du Festival "ComédiHa" de Québec et de "Morges sous Rire" en Suisse pour y interpréter ses sketches. Remportant un grand succès, il assurera ensuite les premières parties d'artistes confirmés comme Jérémy Ferrari, Arnaud Ducret, Jarry, Olivier De Benoist, Oldelaf, ou encore Kev Adams et Gad Elmaleh.

Entrée : 15€ en prévente/20€ le jour même

Mardi 16 novembre à 19h

« La revanche du lombric »

LE SPECTACLE ZERO DECHET QUI DESCEND LES POUBELLES !

Un matin de novembre 2015, en sortant ses poubelles, Sylvie prend conscience de l'empreinte écologique de ses déchets. Jeune maman hyper active et débordée, elle décide d'embarquer toute sa famille (animaux compris) dans l'univers inconnu du zéro déchet. Un beau jour de printemps, voilà qu'un lombric, pas ragoûtant pour un sou, surgit dans sa vie. Bien que Sylvie ne s'y attende pas, cet événement particulier signera le début de sa métamorphose.

Ce voyage spatio-temporel, rempli de découvertes et d'anecdotes cocasses, lui fait recycler ses idées reçues sur l'écologie et le zéro déchet et la pousse à se questionner sur son rapport au vivant car... la Terre n'attend pas !

Une comédie humoristique et décalée qui nous déculpabilise face aux contradictions de notre société actuelle et où les déchets disparaissent dans une autre dimension !

Entrée : 12€ en prévente /15€ le jour même

Samedi 20 novembre à 20h

« Covid'ton sac »

Elle et lui. Puis le COVID.

Entre confinement et déconfinement, ce virus accompagné de recommandations et d'injonctions scientifiques, politiques et médiatiques bouleversera leur vie quotidienne: faire ses courses, travailler, se balader, partir en vacances...

Ecrité par Claude **François** et Christophe **Guissart** au fil de l'évolution du virus, cette comédie grinçante invite le spectateur à prendre du recul, réfléchir et rire !

Mise en scène par Joël **Michiels**, cette pièce serait, selon certains experts, le remède idéal contre la fatalité !

Entrée : 12 € en prévente / 15 € le jour même

Samedi 11 décembre à 20h

JAADTOLY Causerie

Jaadtoly ? Vous vous souvenez ? J.A.A.D.T.O.L.Y ? « J'aime Autant De T'Ouvrir Les Yeux » ? Les Chapeaux ? Sukses & Wickes ? Allô c'est Moi ? Frédéric Jannin et Stefan Liberski ?

Répondant à la demande générale, ces deux gaillards sympathiques et toujours fringants, notons-le, montent enfin sur la scène pour donner au public un cycle de conférences prestigieux, enfin disons une causerie, enfin disons *un spectacle*, qui retrace et reprend la belle histoire de leur tandem avec une belle volée de sketches, ceux qui ont marqué leur carrière commune, des plus célèbres aux plus obscurs, et puis quelques nouveaux dans la foulée, c'est plus fort qu'eux.

Ce sera surtout une grande séance d'explications, excuses, justifications et repentance (avec flagellation) pour tous les gens qui, au cours des ans, auraient pu se sentir visés, voire blessés, par leurs productions rigolotes.

Une très grande prestation audio-visuelle donc, très moderne, avec des projections, du bla-bla, de la musique et des surprises.

Une soirée où l'on ne s'ennuiera pas, impossible. Elle est pasteurisée, certifiée par le G.H.I.B.R.N.O.E.S.P.H.M.A et fournie avec des maniques en carton recyclable pour ne pas se brûler.

Entrée : 15€ en prévente / 20€ le jour même

Jeudi 17 mars 2022 à 20h

Guillermo Guiz

« Au suivant ! » NOUVEAU SPECTACLE !

Le retour de l'enfant prodige...

L'espace lointain (et encore) est la seule limite à l'expression du talent infini de Guillermo Guiz. Mais où s'arrêtera-t-il ? Les stars se bousculent dans sa série « Roi de la vanne » (Canal +) et dans son public.

Il compte des fans acharnés parmi la grande aristocratie du métier. Croyez-nous, ce n'est qu'un début pour l'humoriste qui fait se bidonner les auditeurs de France Inter dans « La bande originale ».

Nous sommes très chanceux de l'accueillir en nos murs pour son deuxième spectacle, dans lequel il sera question, comme c'est la tradition en stand up, de son nombril et de sa braguette... mais avec tellement plus de classe et d'intelligence qu'ailleurs.

*De et avec Guillermo Guiz / Création lumières Gilles Goblet
Tournée Live Diffusion
Production Théâtre de la Toison d'Or*

Entrée : 20€ en prévente/ 25€ le jour même

LES PESTACLES

Dimanche 19 septembre à 16h

« **Le petit chaperon rouge** »

Cie Dérivation

À partir de 3,5 ans

Ici, Loup et Petit chaperon rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles. Loup préfèrerait rester chez lui plutôt que de partir en forêt manger des enfants. Petit chaperon rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger. Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leurs destinées. Amitié naissante, courses folles et nuit mouvementée...ils dépasseront leur peur de l'autre pour se découvrir eux-mêmes.

En coproduction avec La Coop asbl. Avec le soutien de MCA Recycling sprl, du Tax-shelter du gouvernement fédéral belge et des Centres Culturels de Nivelles, de Braine l'Alleud, de Chênée, de La montagne magique, de l'Espace Columban et du Petit Théâtre Mercelis.

Prix décerné aux rencontres de Huy 2019 – Mention pour sa liberté de ton.

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 26 septembre à 16h

« Un tout petit peu plus loin »

Collectif H2OZ

Un spectacle pour tous à partir de 2 ans et demi

« Un tout petit peu plus loin » est une création interdisciplinaire : spectacle sans paroles et musical, théâtre de mouvement aux frontières de la danse.

Sous l'allégorie d'un drôle de cube qui sort de l'eau et fait ses premiers pas sur terre, ce spectacle aborde pour les tout petits le thème de la naissance et de la vie à travers ses découvertes toutes simples de l'espace qui l'entoure et l'envie d'aller chaque fois un peu plus loin explorer le monde.

Tout commence par un théâtre d'ombres, une mer (mère ?) vaste et mouvante d'où sort un cube, un œuf, un cocon carré qui met pied à terre. Il glisse sur le sol, explore l'espace, les limites de ce qui l'entoure. Il y a de la vie à l'intérieur, une petite lumière qui elle aussi explore les contours. Lorsque le cube se soulève, oh voilà deux pieds, c'est la joie des premiers pas. Puis vient le temps de sortir. Comme du ventre de la mère, on est expulsé presque malgré soi dans le monde extérieur.

Parfois, dans le ventre, il y a plusieurs personnes. Dans cette histoire, il y en a une, deux, trois. Ces trois êtres sortis de l'œuf voudraient retourner à l'intérieur mais ce n'est plus possible car l'intérieur est devenu trop petit. Alors avec leur coquille-carapace sur le dos, ils restent groupés et, pas à pas, vont à tâtons voir un peu plus loin jusqu'à casser leur coquille. Pour sortir du nid-refuge et aller encore plus loin. Il leur faut en saisir les contours, jeter un nez et un œil dehors et hop, partir en expédition vers l'extérieur. Toujours ensemble, ils se rassurent, s'entraident. Explorer est comme un jeu, une excitation pleine de surprises. Ils se construisent un chemin. Dans cette exploration ludique, ils goûtent au plaisir de se perdre puis de se retrouver, encore un petit peu plus loin, dans les dédales des labyrinthes. Ils cherchent refuge pour la nuit, rêvent de grands espaces, d'envolées, jouent avec la pluie, sautent, dansent, grandissent. Tant et tant que l'espace dans lequel ils vivent est lui aussi trop petit. Alors vient le temps de découvrir ses limites et les repousser, découvrir l'infini, l'encore plus loin et l'envie d'aller explorer ailleurs.

Mise en scène et scénographie Sandrine Clark

Interprètes : Zosia Ladomirska, Florence laloy et Corentin Delpierre

www.oz-asbl.be

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 14 novembre à 16h

« **Ni oui ni non bien au contraire** »

Compagnie Arts et Couleurs

À partir de 4 ans

Presque tous les jours, le professeur Pompon reçoit du courrier. Il reçoit toutes sortes de questions.

Il est le spécialiste des questions. Pas toujours des réponses, mais bon, il fait de son mieux.

Si aujourd'hui c'est demain, pourquoi demain c'est plus demain mais c'est aujourd'hui ? Pourquoi quand je ferme les yeux, je vois des petites images ? Est-ce qu'un chat sans oreilles, c'est laid ?

Il arrive parfois que les questions soient simplement jolies. Est-ce qu'elles ont besoin d'une réponse ?

« Prix de la Ministre de l'Enseignement Fondamental » et « Coup de cœur de la presse » aux rencontres de Huy 2019.

www.artsetcouleurs.be

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 21 novembre à 16h

« **Le voleur de rêve** »

Spectacle d'improvisation

Cie Art&Faç

A partir de 4 ans

!!! Spectacle au profit de Make A Wish !!!

Dans le monde des rêves, tout le monde rêve ! Surtout les lutins ! Mais tout le monde sait que lorsqu'un lutin arrête de rêver, il se transforme en méchant troll !

Un jour, Albus, le gentil lutin, s'est arrêté de rêver et il est devenu Albus, l'horrible troll !

Cette nuit, il est à la recherche de l'arbre aux rêves, un arbre magique, capable d'exaucer tous les souhaits ! Et le souhait d'Albus le troll : redevenir un gentil lutin !

Mais pour allumer les lanternes de l'Arbre aux rêves, il faut savoir rêver !

Et alors, chaque nuit, Albus capture des humains et vole leur rêve !

Peut-être, cette fois-ci, va-t-il réussir à allumer toutes les lanternes et redevenir un gentil lutin ?

Entre féerie et rêverie, ce spectacle conviendra à tous les rêveurs, petits et grands.

Entrée : adulte : 8 € (à partir de 12 ans) / Enfant : 5 €

Dimanche 28 novembre à 16h

« On y va ! »

La Compagnie Le Vent qui Parle a.s.b.l.

De 18 mois à 4 ans

Deux comédiennes froissent, chiffonnent, plient, déplient, défroissent, arrachent, découpent, trouent différentes sortes de papier.

Autant d'histoires qui se créent, se racontent et disparaissent dans le froisser, chiffonner, déplier, défroisser, arracher, découper, trouer...

Un spectacle où le papier prend forme et se transforme au gré des histoires, ou est-ce les histoires qui naissent du papier ?

Création collective :

Mise en scène : Gwénnaëlle LA ROSA

Comédiennes : Giovanna CADEDDU et Marie-Astrid LEGRAND

Coaching vocal: Morena BRINDISI

<https://leventquiparle.wixsite.com/asbl>

Entrée : 6 € enfant / 7€ adulte

Dimanche 12 décembre à 16h

« **L'atelier du Père Noël** »

Art & Faq

Spectacle à partir de 3 ans

"Quand le Père Noël est parti, les lutins s'inventent des histoires !"

Les lutins du Père Noël arrivent dans l'atelier et le Père Noël n'est pas présent. Il a laissé un message : «Je suis parti quelques jours en vacances, pendant ce temps-là, n'oubliez pas de travailler à préparer les cadeaux des enfants». Mais les lutins sont un peu espiègles et n'en font qu'à leur tête. Ils découvrent un livre de contes et vont se raconter des histoires !

L'atelier du Père Noël est un spectacle interactif pour les petits et les grands. Les histoires seront créées de manière tout à fait aléatoire car les thèmes seront choisis par les enfants au fur et à mesure du spectacle.

Ils pourront d'ailleurs venir sur scène pour choisir la suite des événements et créer, avec nous, le spectacle en entier !

Il sera même possible de voir apparaître des dragons, des fées, des elfes, des astronautes, des monstres gluants, et bien d'autres encore !

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 13 février 2022 à 16h

« Amanda et Stefano »

Cie du Sursaut

Jeu clownesque pour les enfants de 3 à 6 ans.

Une fille, un garçon, deux tables, une feuille de papier.

Autour d'un décor épuré s'animent deux êtres différents faits d'élan, de plaisirs, de loufoqueries et d'humeurs.

Ils vont s'accorder et se désaccorder autour de choses simples de la vie :

mon espace, mon envie, mon besoin. Notre espace, nos envies, nos besoins.

Ils vont venir provoquer le rire et donc l'émotion chez l'enfant qui découvre peu à peu ce qu'est être avec l'autre, ce qu'est construire ensemble.

L'écriture se veut comme une initiation à l'absurde pour les petits (cycle des maternelles).

Le tout saupoudré d'impertinence pour que le plaisir soit grand...

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 20 février 2022 à 16h

« **Les affreux** »

Théâtre des 4 mains

Spectacle à partir de 3 ans

« Les Affreux », c'est un spectacle burlesque sans parole raconté en musique, entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés. On s'y amuse de nos plus vilains défauts, on se moque joyeusement de l'absurdité de la violence, de la méchanceté, et on y rêve de nature et de tendresse.

« Les affreux », ce sont deux voisins qui vivent dans le même immeuble. Derrière leurs portes verrouillées, chacun vit seul dans son petit appartement. Trop accaparés par leur vie bien programmée et leur rapport aux écrans, ils ne se connaissent pas et se méfient de tout.

Dans cette joyeuse et terrible farce, les petits comme les grands riront librement des comportements et des sentiments détestables qui peuvent surgir en nous.

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 6 mars 2022 à 16h

« **Sindibad et le marchand de sable** »

Mousta Largo

Dès 6 ans

L'histoire de Sindibad nous plonge tout droit dans l'ambiance des mille et une nuits, où le héros Sindibad n'est encore qu'un jeune garçon de 10 ans.

Un spectacle où comptines occidentales et musique orientale, accompagnée d'un luth, d'un violon, de percussions, rythmeront le conte qui ouvrira tour à tour les différentes portes du monde magique des mille et une nuits.

Le tout, dans un décor magnifique, avec une véritable tente berbère qui plongera le jeune public en plein désert d'Arabie.

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 20 mars 2022 à 16h

« CANTO »

Cie de La Guimbarde

Dès 18 mois

(Petite salle)

Deux femmes, bercées par des sonorités orientales et lyriques, remontent lentement vers les sources de la création, explorent les premiers pas, les premiers gestes, les premières émotions.

Dans cet espace, elles brodent un paysage poétique, esquissent une trame, tissent une étoffe sur laquelle les silences, les sons et les tonalités résonnent. Elles cheminent, découvrent la genèse du langage et du mouvement, entrevoient les symboles que les nouveau-nés portent dans leurs mémoires ancestrales.

Dans ce dédale, le temps est le temps du jeu. Jeu pour tresser les relations humaines, là où apparaissent des silhouettes en permanente métamorphose : serpents, fleurs, papillons, mantes religieuses, poissons... bouts de papier, palette d'émotions et une touche de couleur rouge parent cette métaphore

Entrée : 6 € enfant / 7 € adulte

CONCERTS

&

Back'live

Vendredi 17 septembre à 20h

Vincent GULLO en concert

Concert piano danse et présentation de son nouvel album :

« **GENESE** »

En première partie :

ROCKADEMY

Concert pop rock

Classe d'ensemble variétés de l'Académie Communale Amélie Dengis de Seraing.

Entrée : 10€ en prévente / 12€ le jour même

Samedi 25 septembre à 20h

« Olive » en concert

(Anciennement « Lya »)

OLIVE est auteure, compositrice et interprète en chanson française.

Dotée d'un timbre de voix singulier, elle rejoint le monde de la composition en 2016, sous le nom de LYA, suite à sa participation à The Voice Belgique. Au cours des années suivantes, elle donne toute une série de petits concerts en Wallonie. Son rôle de mère l'amène ensuite à faire une pause mais favorise aussi un cheminement personnel et l'émergence de valeurs humanistes et écologiques plus affirmées qui vont être le terreau de sa créativité.

C'est ainsi que naît OLIVE.

Elle s'entoure d'Erwan Le Berre pour assurer une écriture subtile, juste et décalée des textes, et de Nico D'Avell pour une réalisation à la pointe en termes de modernité et d'originalité. Son premier single, « Ça roule », sorti en janvier 2021, est une réflexion douce-amère sur la période (de déni consensuel) que nous traversons, habillée d'une production aux sonorités actuelles et de quelques touches 90'.

Découvrez-la : Youtube : <https://www.youtube.com/c/oliveartiste>

Instagram : <https://www.instagram.com/oliveartiste>

Facebook : <https://www.facebook.com/oliveartiste>

Entrée : 10€ en prévente / 12€ le jour même

Vendredi 1^{er} octobre à 20h

« Lylac » en concert

Lylac se fait témoin d'un monde en mutation où les défis humains et écologiques sont au centre des discussions.

Après le succès de son album « The Buffalo Spirit », nominé aux **D6bels Music Awards**, aux **Octaves de la musique** ou encore encensé par le gourou du rock **Georges Lang (RTL France)**, LYLAC (Amaury Massion) revient présenter un quatrième album, concocté entre sensibilité bucolique et rythmes enracinés aux pavés bruxellois.

Dans ce périple poétique, LYLAC se fait le témoin d'un monde en mutation où les défis humains et écologiques sont au centre des discussions. Voyage indie folk invitant au partage, à l'échange, ce nouvel album mêle la chaleur de la voix et les lignes de violoncelle (Merryl Havard) à des sons ciselés aux accents contemporains. Globe-trotter en recherche perpétuelle de lumière, LYLAC continue sa quête fragile au plus près de nos cœurs.

Entrée : 10€ prévente / 12€ le jour même

Jeudi 28 octobre à 20h

« **Sacha Toorop Trio** »

Quelque quinze années de collaborations en tous genres avec des artistes aussi divers que Ted Milton, Dominique A, François Breut, Yann Tiersen, Salvatore Adamo, Monsoon, Saule et les Pleureurs ou encore Axelle Red plus récemment, ne l'éloignent pourtant pas de ses projets musicaux personnels.

Fin 2020, il revient avec un nouveau single. Avec «Le Futur est plus proche », le chanteur s'emballe et se laisse traverser par des visions du futur sur fond de guitares électriques et nappes synthétiques rappelant les mélodies et le psychédélisme de la musique des années 70.

Avec Toine Theys et Johan Dupont

Entrée : 12€ en prévente / 15€ le jour même

Samedi 27 novembre à 20h

« **Night Fire** » en concert

Night Fire est un groupe de rock (cover) des années 70-90, composé de 5 musiciens qui adorent s'éclater sur scène et partager le moment présent avec le public ! Eh oui, c'est important de profiter du moment présent !

Philippe **Angenot** (batterie), Enrico **Stipulanti** (guitare), David **D'ascenzo** (guitare), Bob **Cimino** (basse) et Martha **Rose** (chant) vont enfin remonter sur scène après un an et demi de pause. Vous imaginez bien l'état « sauvage » dans lequel ils seront pour cette première date de l'année ! Ils sont chauds pour remonter sur scène, surtout la petite Martha qui a déjà envie de re-sauter comme une sauterelle (comme disent certains) sur scène.

A leur sauce, ils vont nous faire un peu voyager de Joan Jett à AC/DC, en passant par Free, ZZ Top, Neil Young, The Kinks, Gotthard, The Beatles.

Ah, là, vous avez une petite idée maintenant...

Si vous voulez en savoir plus en images, voici leur page

Facebook : <https://www.facebook.com/rocknightfire/>

Alors, à vos réservations et ne tardez surtout pas !

Peace, Love & Rock n' Roll...

Entrée : 10€ en prévente / 12€ le jour même

Vendredi 3 décembre à 20h

Eagles Road en Back'Live

C'est devenu une tradition : en décembre, Eagles Road investit la scène du Centre culturel de Seraing pour un nouveau concert qui s'annonce d'ores et déjà mémorable !

Cette année, le groupe le plus célèbre de Wallifornie vous propose un concert en forme de best of !

Et pour une fois, ce ne sont pas les musiciens qui vont choisir la setlist mais VOUS, public adoré.

Bloquez la date et ruez-vous sur les préventes car ça risque d'être une fois de plus soldout !

Entrée : 10€ en prévente / 12€ le jour même

Vendredi 10 décembre à 20h

« **The Banging Souls** »

Gaëlle **Mievis**, Ludwig **Pinchart** et Pierre **Abras** se connaissent depuis presque 20 ans.

Ils ont foulé leurs premières scènes ensemble pour partir ensuite vers des chemins différents avec le souhait et la certitude de se retrouver un jour ou l'autre. (BJ Scott, Sirius Plan, Silent, Von Dead...)

Après plus de 15 ans à se nourrir de musique et d'expériences avec d'autres groupes, ils créent enfin le projet rock dont ils rêvaient.

Avec leurs riffs sauvages, ils dénudent le rock jusqu'à l'os et nous prennent par les tripes pour nous ramener à l'essence première de ce mouvement musical : l'émotion frontale.

Entrée : 12€ en prévente – 15€ le jour même

Dans le cadre du Marché de Noël « Le Père Noël est un artiste »

LES CONFERENCES DU CENTRE CULTUREL

Mardi 21 septembre à 19h

« **L'adolescent dans tous ses états** »

Conférence par **Bruno Humbeeck**, psychopédagogue et directeur de recherches au sein du service des Sciences de la famille de l'Université de Mons.

Réinventer l'école post-confinement ?

Favoriser les apprentissages positifs, aborder les relations adolescents/professeurs ?

Décoder les émotions de nos adolescents ? Réagir face au harcèlement ?

Si Bruno Humbeeck n'a pas de baguette magique, son expérience sur le terrain outillera parents et corps enseignant, favorisant une meilleure compréhension des uns et des autres.

Une soirée au cours de laquelle chacun pourra partager ses réflexions.

Un rendez-vous à ne pas manquer.

En collaboration avec l'Ecole et l'Association de Parents du secondaire de l'Air Pur

Entrée : 6€ en prévente / 8€ le jour même.

MAIS ENCORE...

Samedi 2 octobre et dimanche 3 octobre dès 11h

La Ville de Seraing, à l'initiative de Monsieur Philippe Grosjean, Echevin de la Culture, en collaboration avec Les Bibliothèques de Seraing et Le Centre Culturel de Seraing, vous propose :

« FESTI' CONTES »

Samedi 2 octobre

A 11h (sur le plateau) : « On y va ! »

Compagnie Le Vent qui Parle a.s.b.l.

De 18 mois à 4 ans

Entrée : 1€

A 14h30 (version enfants) et à 18h (version adultes)

Dans la cafétéria : « Love, Liebe, Amor »

Théâtre du Sursaut

Spectacle tout terrain pour 4 clowns joliment névrosés, à partir de 6 ans

Entrée : Version enfant, à partir de 6 ans : 1€

Version adulte à partir de 12 ans : 5€

A 16h (grande salle)

« Géant » par les « ZAKOUSKIS »

De 3 à 9 ans

Entrée : 1€

A 18h : Atelier pour les enfants (atelier créatif)

Pour les enfants dont les parents sont au spectacle « Love, Liebe, Amor »

Dimanche 3 octobre

A 11h et 13h30 (petite salle)

« TAAMA »

Théâtre de la Guimbarde

De 1 à 3 ans

Entrée : 1€

A 15h (cafétéria)

« WALDpost, lettres de l'écureuil à la fourmi »

Compagnie Budig

Fantaisie épistolaire et bucolique, à partir de 3 ans.

Entrée gratuite

A 16h (grande salle)

« Le Patamodd » par les DEMENAGEURS

Pour tous à partir de 3 ans

Entrée : 10€

Du vendredi 8 au dimanche 24 octobre 2021

JARANTELLA QUI 2021!

LA
CABANE
collectif *

* Un projet papier de Quentin Thisse
pour la fresque rue Ferrer à Seraing

Mardi 28 septembre à 19h

« Révélation »

Avec Jean-Philippe **Lorphèvre**, écrit et mis en scène par Mathieu **Debaty**.

Connaissez-vous le monde du handicap ? Aimez-vous la musique Rock? Ce spectacle est un mélange de ces 2 thèmes. Jean-Philippe vous plonge dans son univers ouvert sur l'humain. Ce conte humoristique, raconté comme un film, va vous emmener sur une terre encore inconnue.

Il veut devenir une rock star mais son père n'est pas du même avis. Entre révélations, espoirs et déceptions, Jean-Philippe trace sa vie.

Il multiplie les boulots : couvreur, clown pour enfants, vendeur d'assurances... pour terminer éducateur spécialisé. Il accompagne des personnes handicapées mentales. Il dévoile les dessous des institutions à travers différents thèmes : vie affective et sexuelle, deuil, amour, tolérance, relations interpersonnelles... Des personnages "extraordinaires"! Avec leur complicité, peut-être réalisera-t-il son rêve... Un road trip tendre et humoristique baigné de musique rock.

Entrée : 12€ en prévente/ 15€ le jour même

Mardi 5 octobre à 19h

« **Tout le monde, ça n'existe pas** »

Seul en scène de théâtre physique

De et par Marie Limet

Une production de la Compagnie La peau de l'autre et du Théâtre de Poche.

C'est la parole d'une femme avec un truc qui cloche.

Une femme bizarre, spéciale, étrange qui, sans crier gare, débarque avec son attirail dont elle ne se sépare jamais : radio, portemanteau, chapeau, perruque, lunettes de soleil, valise, talons hauts... Une femme provocante et rock'n'roll, monstrueusement honnête et désespérément rêveuse. Véra!

Véra le sait : elle est différente. Différente et seule.

Ça tombe bien, elle n'a besoin de « rien, ni personne », « l'amour, c'est ridicule » et « les gens sont cons. ». De toute façon, qui pourrait la comprendre à part Tom ? Tom, c'est la voix dont elle ne peut se passer. Tom Waits, son homme, celui qu'elle attend, une voix sans bras dans lesquels se jeter, la main qui manque.

Véra est prête à tout pour qu'on l'aime. Elle s'est fabriquée une image, une armure de femme qui mord, qui se vend et s'exhibe. Elle a besoin. Alors, déguisée en poupée de magazine, elle débarque comme un ovni. Elle vient nous faire son show, celui qu'elle a répété et qui parle de tout, sauf d'elle. Seulement, à peine a-t-elle commencé que sa langue fourche et son corps dérange.

Quoi qu'elle fasse, Véra sort du cadre, elle fait donc comme elle a toujours fait : elle planque son envie d'être aimée sous des coups de gueule, sa tristesse derrière des blagues, sa honte avec des tours de magie et ses doutes derrière des définitions du dictionnaire. Petit à petit, l'illusion s'effrite, le masque se brise et Véra se découvre sous vos yeux, autre et autrement, elle invite le spectateur à voyager et découvrir une réalité différente... mais pas un autre monde.

Entrée : 12€ prévente/ 15€ jour même.

Vendredi 12 novembre à 20h

PUEBLO

De Ascanio Celestini

Par David Murgia et Philippe Orivel (musique)

Production – Kukaracha ASBL

Avec le soutien de Wirikuta ASBL

Comment récolte-t-on et raconte-t-on les histoires ? Comment dépeint-on l'essence d'un personnage ? Après Discours à la nation et Laïka, Ascanio Celestini et David Murgia poursuivent leur collaboration pour creuser le sillon d'un nouveau récit théâtral autour de cette grande tribu des invisibles. Fidèle au goût de l'auteur romain pour la narration et l'oralité, Pueblo conte les légendes urbaines de ses personnages flamboyants, parfois récurrents d'un spectacle à l'autre.

C'est l'histoire d'une clocharde qui ne fait pas la manche et d'un gitan de huit ans qui fume, l'histoire d'une tenancière de bar qui gagne sa vie avec les machines à sous, d'un manutentionnaire africain et d'une poignée d'autres personnes dont on ne connaît pas le nom. C'est l'histoire des cent mille Africains morts au fond de la mer. Ceci est l'histoire d'une jeune dame caissière au supermarché et de toutes les personnes qu'elle rencontre.

Ceci est l'histoire d'un jour de pluie...

Entrée : 15€ en prévente / 20€ le jour même

Vendredi 26 novembre à 20h

« Le Champ de Bataille »

Spectacle nommé aux Prix Maeterlinck de la Critique 2020 dans la catégorie "Meilleur Seul en scène".

« L'ennui avec les enfants, c'est qu'ils grandissent. C'est qu'un beau matin, sans prévenir, ils mettent des trainings, répondent par onomatopées et écoutent de la mauvaise musique. Ça coûte une fortune en crème anti-boutons, ça change d'humeur toutes les six minutes, ça a le nez qui pousse. Ça se traîne du divan au lit en mettant un point d'honneur à vous rappeler que vous n'êtes absolument pas à la hauteur de votre rôle de père. Ça vous empoisonne. Ça vous déteste. C'est cruel un enfant qui grandit. Comble de tout, une fois dépassé le mètre 50, ça cesse de vous considérer comme Dieu en personne. »

La quarantaine galopante, voilà ce que se dit ce père, enfermé dans les toilettes, ultime forteresse inviolable, où il consulte des dépliants de voyage, manière d'échapper pour de bon à la pesanteur du quotidien, avec d'un côté un fils aîné en pleine adolescence, de l'autre son couple en crise, sexuelle notamment.

Jérôme **Colin**, Denis **Laujol** et Thierry **Helin** nous offrent un spectacle sur l'amour familial où les sentiments sont à vif, comme sur un champ de bataille. Un spectacle qui questionne la violence sociale, notamment produite par l'école et la famille, mais qui n'est jamais dénué d'espérance car il est porté par une plume pleine de tendresse et de dérision.

De Jérôme Colin. Adaptation et mise en scène : Denis Laujol. Avec : Thierry Hellin. Collaboration artistique : Julien Jaillot. Scénographie : Denis Laujol. Création lumières : Xavier Lauwers. Création vidéo : Lionel Ravira. Création sonore : Marc Doutrepoint. Costumes : Carine Duarte. Merci à Alice Olivier et Stéphane Arcas. Une coproduction du Théâtre de Poche, de la Cie Ad Hominem, de l'Atelier Théâtral Jean Vilar (Louvain-la-Neuve), du Central (La Louvière) et de la Coop. Avec l'aimable autorisation des Editions Allary.

Entrée: Entrée : 15€ en prévente/ 20€ le jour même

Du 10 au 12 décembre



Le Père Noël est un artiste – 14^{ème} édition

Venez découvrir son marché et réaliser vos cadeaux de Noël durant nos ateliers !

PEINTURE, SCULPTURE, ILLUSTRATION, BIJOUX, STYLISME, PHOTO...

Pour vos achats de Noël, des œuvres originales d'artistes à des prix sympas ! Préférez des objets uniques fabriqués localement par des créateurs passionnés, préférez une atmosphère conviviale pour vivre un moment spécial en famille, préférez un échange avec les artistes ! Une vingtaine d'artistes exposent pendant tout un week-end dans une ambiance chaleureuse et festive !

Cette année encore, certains artistes travailleront en direct pour vous montrer leurs talents, d'autres vous proposeront des ateliers éco-friendly !

Et encore et toujours un concert le vendredi et un spectacle pour les enfants le dimanche!

PETITE RESTAURATION - CUISINE DU MONDE

L'accès au Marché de Noël, le concert, le spectacle pour enfants et les ateliers sont gratuits.

Plus d'infos très bientôt ! Les artistes participant au marché seront annoncés dans le courant du mois d'octobre sur notre Facebook et notre site internet.

Dimanche 19 décembre de 10h à 17h

Le marché de Noël du Vinyle

6ème édition : Vinyls only !

Déposez des vinyles sous le sapin !

Déambuler consciencieusement entre les tables, à la recherche de l'objet tant recherché et trouver la pépite, celle qui manque à sa collection, tomber amoureux d'une pochette relevant de l'œuvre d'art et admirer ce bel objet, rencontrer d'autres passionnés et boire un café en papotant de ses passions musicales, c'est tout ce que nous vous proposons pour ce 6ème marché du vinyle de Seraing !

Une vingtaine d'exposants, de Belgique et de France, des dizaines de mètres de vinyles dans l'espace chaleureux et accueillant du Centre Culturel de Seraing.

Rock, soul, électro, métal, funk, jazz... Pour tous les styles ! Venez compléter votre collection ou faire plaisir à un proche pour les fêtes de Noël !

Espace Restauration

Entrée : 2€

En partenariat avec Nostalgie

STAGES

Du mardi 2 au vendredi 5 novembre

De 9h à 16h

« **Sur les traces d’Alice...** »

Stage pour les enfants de 6 à 10 ans

Cet automne nous partons à la découverte du pays des merveilles !

Lors de ce stage de 4 jours, votre enfant passera un moment magique basé sur l’histoire d’Alice. Il aura l’occasion de participer à de multiples activités créatives telles que peinture, modelage, dessin, cuisine ... Mais aussi d’écouter des histoires, de jouer... Bref tout est prévu pour faire de ces vacances un merveilleux moment d’amusement !

Une garderie est assurée à partir de 8h30 le matin et jusqu’à 17h le soir.

Prix : 50€ (Matériel inclus)

Renseignements et inscriptions au 04/337 54 54 ou par mail :
christel.smets@centrecultureldeseraing.be

Attention : nombre de places limité !

En dessous de 5 participants, le Centre culturel se réserve le droit d’annuler le stage.

Du lundi 27 au vendredi 31 décembre

De 9h à 16h

« Je démarre mon journal d'artiste ! »

Stage pour ados de 13 à 17 ans

Tu as l'âme d'un artiste ? Tu as plein de choses à dire ? Seulement tu ne sais pas comment faire ?!

Cette semaine est faite pour toi !

Nous allons découvrir comment débiter un journal bien particulier : le journal d'artiste. Tu apprendras les techniques pour faire de tes pages de petites œuvres d'art. Tu apprendras aussi comment ce journal peut t'accompagner au fil du temps et ainsi t'aider à progresser dans tes envies créatives.

Prix : 60€ (Matériel et journal compris)

Renseignements et inscriptions au 04/337 54 54 ou par mail :
christel.smets@centrecultureldeseraing.be

Attention : nombre de places limité !

En dessous de 5 participants, le Centre culturel se réserve le droit d'annuler le stage.

EXPO

Du 3 au 14 septembre

« Origine »

Dans le cadre du projet « Qui Dit Mieux ? – Vitrine ouverte aux jeunes artistes »

Vernissage le 9 septembre de 18h30 à 20h30

« Qui Dit Mieux ? – Vitrine ouverte aux jeunes artistes » est un projet initié par Promo Jeunes ASBL. Organisation de Jeunesse reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Promo Jeunes ASBL met en place des projets culturels, sportifs, ludiques... pour, par et avec les jeunes.

Le concours artistique « Qui Dit Mieux ? » invite les artistes de moins de 31 ans à créer une œuvre autour d'un thème défini, différent lors de chaque édition.

Peintres, photographes, sculpteurs, dessinateurs... issus de la Belgique francophone soumettent leur création aux membres du jury, constitué de professionnels des secteurs artistiques et culturels. Ces derniers sélectionnent une vingtaine de travaux pour une exposition collective et itinérante à travers la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pour cette 15^{ème} édition, la thématique – choisie par les jeunes eux-mêmes – est « ORIGINE ». Vingt-deux jeunes entre 15 et 30 ans ont été sélectionnés par le jury. Parmi eux, deux sont originaires d'Olne et représenteront fièrement la province de Liège.

La sélection sera visible par grand public au Centre Culturel de Seraing (03/09 – 14/09/21), au See U situé à Ixelles (17/09 – 30/09/21), à la Cité de la Jeunesse, basée à 1000 Bruxelles (05/10 – 18/10/21) et terminera son parcours itinérant à la galerie « Vitrine fraîche » à Tournai (21/10 – 31/10/21).

Lors d'une grande soirée de vente aux enchères des œuvres, le public aura la possibilité d'acquérir les travaux exposés. Les bénéfices seront reversés aux artistes ou à une association tierce de leur choix. Le projet se clôturera avec une soirée de remise des prix, où plusieurs jeunes artistes pourront repartir avec un pack de matériel artistique.

De la 5^{ème} primaire à la 6^{ème} secondaire, des visites scolaires et des ateliers philo-pédagogiques sur le thème sont également organisés sur les différents lieux d'exposition.

Plus d'infos : www.quiditmieux.be / Un projet initié par Promo Jeunes ASBL.

Les expos sont accessibles du mardi au vendredi de 10h à 12h30, de 13h30 à 17h et pendant les spectacles.

Du 12 novembre au 5 décembre

Exposition photo “Rivages” par Naddan (Nadine Giltay et Daniel Idzik)

Les rivages sont la fin...

La fin de la terre...

Puis, vient la mer.

Une autre dimension, une autre sensation, une autre vue : la platitude absolue, l'horizon à perte de vue.

C'est la limite terrestre, balayée par le ressac et les marées.

60% de la population mondiale vit sur la grande zone côtière.

Cette frontière recèle des richesses incroyables : l'idéal pour le photographe et l'artiste.

De très nombreux peintres ont succombé à son charme.

Laissez-vous envoûter à votre tour.

Cette magnifique exposition sera agrémentée de QR codes qui vous renverront à des vidéos explicatives concernant les photos de ces deux membres du King Club Photo de Seraing.

Vernissage le vendredi 12 novembre à partir de 18h30.

Les expos sont accessibles du mardi au vendredi de 10h à 12h30, de 13h30 à 17h et pendant les spectacles.

CINE-CLUB

8/9/2021 : « La bonne épouse » - comédie de Martin Provost – 2020 (F)

22/9/2021 : « Adorables » – comédie de Solange Cicurel – 2020 (B)

6/10/2021 : « La belle époque » – comédie dramatique de Nicolas Bedos – 2019 (F)

20/10/2021 : « Martin Eden » – drame de Pietro Marcello – 2019 (I)

3/11/2021 : « Downton Abbey » – drame de Michael Engler – 2019 (G.B)

17/11/2021 « Le cas de Richard Jewell » – drame de Clint Eastwood -2019 (U.S.A)

1/12/2021 : « Jojo Rabbit » –guerre, drame de Taika Waititi -2019 (U.S.A)

15/12/2021 : « Docteur ? » – de Tristan Séguéla – 2019 (F)

Personne de contact : Nicole Otthiers

Cineclubseresien@gmail.com

Le programme est susceptible de changer : vérifiez au fur et à mesure sur le site du Centre Culturel ou sur la page Facebook du Ciné-Club Sérésien.

Infos pratiques

Informations et réservations :

Du mardi au vendredi de 10h à 17h

Centre Culturel de Seraing

Rue Renaud Strivay 44

4100 Seraing

Tél : 04/337.54.54

Fax : 04/337.11.94

info@centrecultureldeseraing.be

A green, rounded rectangular button with a black border and a slight shadow. The text 'www.centrecultureldeseraing.be' is written in a white, typewriter-style font with a black outline.

www.centrecultureldeseraing.be

Animateur-Directeur : Christian Lassaux

christian.lassaux@centrecultureldeseraing.be

Attachée de presse : Marie DUCHESNE

marie.duchesne@centrecultureldeseraing.be

Points de vente :

CENTRE CULTUREL DE SERAING 04/337.54.54

www.centrecultureldeseraing.be

FNAC 04/232.71.11