

24^{ème} édition de TARANTELLA QUI



Vendredi 8 octobre dès 19h30

Inauguration de la 24^{ème} édition de Tarantella Qui

19h30 : inauguration et vernissage des expos

Cie folklorique des « ITALOFOLIES »

20h : Concert « **Almanuda canta le donne Italiane** »

C'est un voyage au travers des plus belles chansons italiennes. Vous aurez l'occasion d'écouter des chansons de Mina, Loredana Berté, Ornella Vanoni, Emma Marrone, Alessandra Amoroso...

Avec Katia ZAMMITO (chant)

Franco SCAFIDI (guitare)

Vincent PERES (clavier)

Carmelo ZICARI (batterie)

Filippo DIMAIRA (basse)

Entrée gratuite

Réservation obligatoire au 04/337 54 54

Samedi 9 octobre à 20h

« **LUIGINA** »

Théâtre

D'après un texte original de **Jean Marc Catella**

Mise en scène **Julien Mutombo**

« Luigina, c'est un peu moi, un peu ma mère, un peu toutes les Italiennes immigrées ... »

Mais c'est surtout l'histoire d'une femme, d'une migration d'une solitude, d'un déracinement, de l'espérance d'une vie meilleure en rejoignant un mari à peine connu.

Durant son périple ferroviaire et à son arrivée en 1956 en Belgique, Luigina sera confrontée aux préjugés à l'égard des Italiens, au regard de l'autre et à la nostalgie.

Le versant choisi pour raconter ce choc culturel belgo-italien n'est pas celui des pleurs, ce serait sans compter avec le caractère bien trempé de la narratrice. Luigina, une vieille dame pleine d'entrain et d'humour parfois caustique, dégage le second degré et vous parle de son odyssée. S'il lui arrive de lâcher un mot un peu trop gros, toujours elle s'en excuse.

Au gré des souvenirs de sa patrie, embarquons donc pour un Rome-Charleroi touchant, au cours duquel l'éloge du café et des pâtes de la Nonna se chantera comme un refrain.

La morale de l'histoire ? Luigina vous dira sûrement que c'est l'espoir : cette capacité à ne se charger que du meilleur de son vécu pour continuer d'avancer toujours... jusqu'à ce qu'enfin le cœur crie « terre ».

Entrée : 10€ en prévente et 12€ le jour même

Une coproduction avec le Centre Culturel de Sambreville, le soutien financier de la Commune de Sambreville et du groupe théâtral du Voisin, producteur l'asbl voix, Élodie Ficherouille présidente.

Dimanche 10 octobre dès 15h30

Le Comité Permanent des Immigrés de Seraing
présente :

« **La 36ème édition de la Fête Interculturelle** »

15h30 : Inauguration

Allocution d'accueil par les autorités (grande salle)

16 h : « Kaléidoscope des Arts slaves »

Groupes de danses folkloriques avec des costumes d'origine, chants classiques et populaires.

Proposé par le « Groupe Culture et Arts Slaves »

Entrée : 5 €

Mercredi 13 octobre à 19h

« Conférence de François Gemenne »

« Pour ou contre les migrations ? Une soirée haute en couleur pour en finir avec les polémiques stériles sur les migrations »

Soirée rencontre avec François Gemenne, politologue, chercheur au FNRS et maître de conférence à L'Ulg à partir de son livre « *On a tous un ami noir* » (Ed. Fayard, 2020).

Ce livre montre qu'il est possible de penser les migrations de manière rationnelle et apaisée, en les éclairant de réflexions et de faits qui sont bien souvent absents des débats...

La soirée sera agrémentée de slams par l'Ami terrien, artiste liégeois.

Soirée organisée par le collectif des rencontres citoyennes de Seraing : Equipes populaires, Form'anim, Leonardo da Vinci, suite à une lecture collective du livre de François Gemenne.

Entrée gratuite, réservation obligatoire au 04/337.54.54

Jeudi 14 octobre à 20h

« **LES TEWè** »

Théâtre d'improvisation

3 amis d'enfance depuis plus de 40 ans.
2 siciliens et un abruzzo-venitien.
2 grands et un petit.

Vaccinés à la sauce tomate et au basilic, ils sont passés au travers des mailles du COVID-19.

Ils seront sur scène pour « Tarantella Qui » en espérant vous infecter du TEWè-19 ! Virus qui s'attaque surtout à vos zygomatiques et à votre humour !

A presto !

Entrée : 15€

Vendredi 15 octobre à 20h

« **POOH LOVERS** » - Tribute Band Belgium

Concert

Pooh Lovers, c'est un mix des concerts live du fameux groupe italien « I POOH »

Grâce à Angelo **Argento** (claviers), Roberto **D'Angelo** (chant et basse), Nicola **Di Gangi** (chant et guitare), Carmelo **Mangione** (batterie), vous allez passer 1h30 de folie à réécouter les chansons populaires de ce groupe mythique.

Avec Nicola **Di Gangi** (guitare) et Elena **De Gregorio** (choriste)

Entrée : 10€ en prévente / 12€ le jour même

Samedi 16 octobre à 20h

Walter Nanni dans

« Costa Discordia »

L’Africa e l’Emigrazione come non ve l’hanno mai raccontata (en italien)

Je suis parti pour l’Afrique muni uniquement de ma caméra et d’un cahier pour mes notes. Pour essayer de comprendre, j’ai parcouru des milliers de kilomètres, écouté des histoires qu’on ne peut oublier et que j’ai décidé de raconter à ma manière.

Une histoire extraordinaire et passionnante d’un voyage dans le cœur du Sénégal, au travers des paroles et des témoignages de Walter Nanni, l’acteur et metteur en scène italien. Avec son style ironique et humoristique, il raconte l’Afrique et ses phénomènes migratoires, démantelant mille clichés, avec des monologues théâtraux à mi-chemin entre la satire et le théâtre.

Entrée : 10€ en prévente / 12€ le jour même

Dimanche 17 octobre à 16h

Soirée sicilienne

La compagnie théâtrale Medea di San Cataldo présente :

« **Ma che fortuna** »

Avec Francesco Capizzi, Iliana Carletta, Daniela Rivela, Gaetano Emma, Elena Falzone, Sofia Cazzetta, Luigi Nardillo.

Mise en scène : Ivan Angelo Giumento

Proposé par l'Usef, l'Association Sicilienne A. Castronovo et le Leonardo Da Vinci

Entrée : 7 €

Mercredi 20 octobre à 20h

Ciné-Club

MARTIN EDEN

(D'après l'œuvre de Jack London)

Romance/drame 2019

Réalisateur : Pietro **Marcello**

Martin mène une vie mouvementée en tant que marin sans instruction, jusqu'à ce qu'il rencontre, de manière inattendue, Elena, une jeune femme sophistiquée.

Fasciné par son savoir et sa beauté, il tombe immédiatement amoureux. Afin de s'élever à son niveau, il décide de devenir écrivain et de laisser ainsi derrière lui sa vie professionnelle.

La soif de connaissance de Martin l'entraîne cependant dans les cercles politiques où il trouve sa propre voix avec une passion croissante. Il se retrouve bientôt pris entre ses ambitions personnelles et son amour pour Elena.

Proposé par le Ciné-Club Sérésien

Entrée : 5€

Jeudi 21 octobre à 20h

Conférence

« L'Italie condamnée à l'instabilité politique ? »

Laurent D'Altoe, secrétaire régional de la FGTB Namur

La péninsule italienne a connu près de 67 gouvernements depuis l'après-guerre.

On ne compte plus les scandales liés à la corruption, au financement des partis...

Mais on ne peut appréhender cette triste réalité politique sans faire un retour sur l'histoire de cet Etat : depuis l'unification italienne en passant par le fascisme des années 20 et 30, sans oublier le poids écrasant de la démocratie chrétienne depuis 1945. Sans parler des « années de plomb » qui verront la guerre froide s'inviter de manière sanglante dans l'arène démocratique.

Aujourd'hui, bien malin celui qui pourrait parier sur la stabilité italienne. Entre l'extrême droite anti-immigrés, le mouvement populiste 5 Stelle et les restes du berlusconisme, l'avenir de la péninsule est encore à écrire.

Entrée gratuite - réservation obligatoire

Proposé par Attac et le Léonard de Vinci

Vendredi 22 octobre à 19 h

Soirée hommage pour le 75^{ème} anniversaire de l'immigration italienne

A l'initiative de **Gianni Canova**

La Ville de Seraing, Domenico Petta Consolo Onorario, la Tarantella Qui et toutes ses Associations Italiennes, rendent hommage à toute la communauté italienne.

Projection du film/documentaire :

« L'Affiche Rose »

Réalisé par Gianni **Canova** et Caroline **Bastin**

« L 'histoire des 10 premières années de l'immigration italienne 1946/1956. »

En présence de nombreuses personnalités.

Pour clôturer la soirée : concert de l'incontournable **Tony Di Napoli**

Entrée gratuite

En collaboration avec les Editions du Cerisier et les citoyens actifs pour la solidarité.

Samedi 23 octobre

Soirée proposée par l'ACSL

(L'Association Citoyenne Sérésienne de Liège)

Diverses activités vous seront proposées telles que :

Documentaire (itinéraire d'immigré), Show comédie (Ahmed Boudrouz),
Représentation musicale (Arragada), Représentation chorégraphique...

Vous pourrez retrouver toutes les infos sur notre page Facebook et notre site internet.

Dimanche 24 octobre à 16h

Concert de clôture

Cover de Claudio Baglioni

Groupe de reprises le plus répandu du genre, vous avez eu l'occasion de les voir plusieurs fois dans « Tarantella Qui », notamment avec le cover de Battisti et le cover de Celentano.

Entrée gratuite : réservation obligatoire

Les Expos de Tarantella Qui

Du 8 octobre au 24 octobre

"De la faim à la fin"

Exposition par Gilda Valeriani

Une exposition photos qui rend hommage aux milliers d'immigrants italiens qui ont quitté leur terre natale pour venir travailler dans les charbonnages belges.

Cette exposition vous invite à découvrir le parcours et la vie de ces hommes, ces femmes et ces enfants.

Il s'agit d'un voyage dans le temps qui met en évidence la misère qui régnait dans l'Italie d'après-guerre, le voyage en train, la vie dans les baraquements, le travail dans la mine et, pour finir, la silicose.

Mais surtout, des photos des femmes qui ont aussi joué un rôle important pour ces hommes venus seuls dans un premier temps, en laissant au pays femmes et enfants. Ces femmes qui ont dû s'occuper seules pendant 3 ou 4 ans de la famille, des fermes et des terres agricoles. Ces femmes qui ont tout abandonné et ont fait le voyage pour rejoindre leur mari, pour vivre loin de leur terre, loin du soleil et de leur vie passée, pour habiter pendant des années dans des baraquements.

Lors de cette exposition, des scénographies seront présentées afin d'avoir une représentation plus proche du réel et de vous plonger dans l'environnement de l'époque. Des QR codes renverront également à des explications filmées de Gilda Valeriani.

Vernissage durant l'inauguration du festival Tarantella Qui le vendredi 8 octobre à partir de 19h30. Dans le cadre du Festival Tarantella Qui

« Les femmes souriantes de Seraing »

« Nous sommes des femmes turques sérésiennes. Nous avons commencé un atelier de broderie (points de croix) pour les jeunes. A tour de rôle, on se retrouvait chez l'une puis chez l'autre, dans une ambiance conviviale puis on s'est retrouvée confi-NÉES.

Nous avons arrêté pendant un moment car nous ne pouvions plus nous voir. Puis nous avons recommencé avec force par visio-conférence. Grâce à cela, nous étions chacune chez nous, mais ensemble en quelque sorte.

Plus le temps passait et plus nous étions soudées. Les jeunes qui participaient aux ateliers étaient très contentes. Surtout parce qu'elles n'étaient pas habituées à être seules, ou même à ne rien faire... Certaines continuaient même la broderie en dehors des ateliers car elles trouvaient que c'était bénéfique pour leur moral. Petit à petit, nous avons essayé d'autres ateliers et, de fil en aiguille, nous avons eu d'autres activités sur zoom comme des conférences, rencontres d'artistes... »

Avec la participation de :

COMITE PERMANENT DES IMMIGRES DE SERAING

ASSOCIATION NIGER DE BELGIQUE

ASSOCIATION CITOYENNE SERESIENNE DE LIEGE

ASSOCIATION SLAVE

LEONARDO DA VINCI

LES ACLIS PROVINCE DE LIEGE

ASSOCIATION SICILIENNE A. CASTRONOVO

UNIONE SICILIANA FAMIGLIA

LES CITOYENS ACTIFS POUR LA SOLIDARITE

CINE CLUB SERESIEN

ITALOFOLIES

Infos pratiques

Informations et réservations :

Du mardi au vendredi de 10h à 17h

Centre Culturel de Seraing

Rue Renaud Strivay 44

4100 Seraing

Tél : 04/337.54.54

Fax : 04/337.11.94

info@centrecultureldeseraing.be



Animateur-Directeur : Christian LASSAUX

christian.lassaux@centrecultureldeseraing.be

Coordination Tarantella Qui : Diana FURIA

diana.furia@centrecultureldeseraing.be

Attachée de presse : Marie DUCHESNE

marie.duchesne@centrecultureldeseraing.be

Points de vente :

CENTRE CULTUREL DE SERAING 04/337.54.54

www.centrecultureldeseraing.be

FNAC 04/232.71.11

