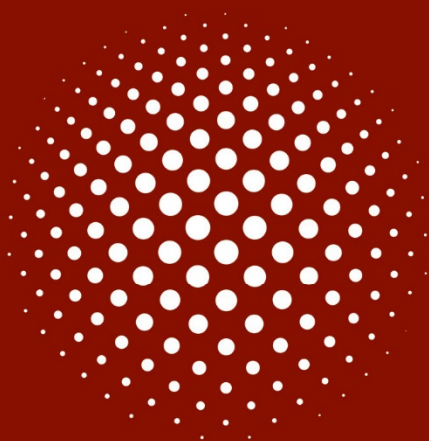
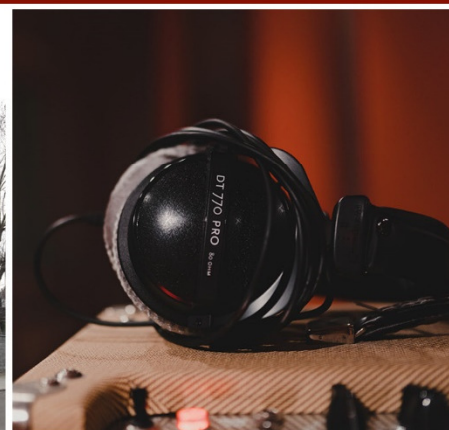


Inauguration des nouveaux espaces de



# SPHÈRES SONORES

PÔLE MUSIQUE DE LA PROVINCE DE LIEGE



9 septembre 2022

Dossier de presse

## **INTRODUCTION**

Le 9 septembre 2022, la Province de Liège et la Ville de Seraing coupent officiellement le ruban des nouveaux espaces de l'incubateur musical (le secteur Musique) de la Province de Liège, au sein du bâtiment de l'OM, à Ougrée.

Une inauguration qui préfigure l'ouverture prochaine des espaces et salles de concerts qui viendront enrichir l'offre existante en région liégeoise, tout en faisant revivre ce bâtiment au glorieux passé, si cher à la mémoire de nombreux Sérésiens.

Dans l'attente, la Province de Liège a pris possession de ses nouveaux locaux du 3<sup>e</sup> étage de l'OM, pour y installer son service Musique et un nouveau studio d'enregistrement professionnel lui permettant de développer encore davantage son dispositif d'accompagnement des artistes.

Ce faisant, la Province de Liège pose les bases de son futur département Culture, qui se déploiera, dès 2023, entre l'OM à Seraing et le futur Pôle des Savoirs, sur le site de Bavière.

Ce nouveau départ représente une occasion unique pour le secteur musique de repenser son organisation, ses missions et son image.

## **L'OM, UN OUTIL CULTUREL DE PREMIER PLAN POUR LA VILLE DE SERAING**

Quand la Ville a racheté l'édifice en 2010, l'objectif du Collège était de rendre son lustre d'antan à ce magnifique bâtiment. Son architecture est moderniste, elle date des années 40, et nous la devons à l'architecte liégeois Georges Dedoyard, le même qui a, notamment, dessiné les bains de la Sauvenière.

Nous nous trouvons aujourd'hui dans la dernière ligne droite de la rénovation du bâtiment qui s'est faite dans le respect de l'architecture et du caractère d'origine.

En septembre 2021, le Collège a désigné un concessionnaire : l'asbl Festiv@Liège et la SCRL Hors Cadre. Celui-ci a en charge les aménagements nécessaires à l'exploitation des futures salles de concerts dont l'ouverture est annoncée en mars 2023.

La grande salle pourra accueillir environ 1500 personnes, une seconde plus petite comptera quelque 400 places et enfin, un espace café-restaurant pourra, au besoin, accueillir des réceptions et expositions pouvant réunir jusqu'à 300 personnes.

La réhabilitation de l'OM, son occupation par la Province, son exploitation ensuite, amorcent la redynamisation de l'ensemble du quartier de Trassenster. A côté des salles de concerts, l'ancien Hôpital sera lui aussi rénové pour accueillir diverses

fonctions culturelles : académie de musique, archives de mémoire ouvrière, studios de répétition...

L'ancienne maison dite des ingénieurs, qui jouxte l'OM, sera prochainement sauvegardée.

Viendront s'ajouter à cette offre culturelle, des logements pour étudiants, la réhabilitation des Ateliers Centraux, la Passerelle de connexion avec le Parc de Trassenster, la suite du Boulevard Urbain... De nombreux changements qui promettent un bel avenir pour le quartier.

## **LA PROVINCE, PREMIER OCCUPANT DES LIEUX**

La réhabilitation du bâtiment de l'OM, acquis par la Ville de Seraing en 2010 passe donc aujourd'hui une nouvelle étape. Après l'annonce de la désignation du concessionnaire pour la gestion des salles, l'installation du service Musique de la Province de Liège inaugure ainsi sa mise en service.

Le bâtiment a déjà fait l'objet d'une complète rénovation financée par la Ville de Seraing à raison de 2.900.000 € et par la Province de Liège, sur proposition de Liège Europe Métropole, à concurrence de 2.745.000 €.

La rénovation s'est faite dans le respect du bâtiment et de son architecture tout en faisant l'objet d'une modernisation. Un soin tout particulier a été porté à l'acoustique des salles.

L'intégration du service Musique de la Province de Liège à ce nouveau pôle musical permettra de rassembler, en un même endroit, toutes les étapes du processus de développement d'un projet musical. Avec le programme d'accompagnement, le studio, les salles, en plus des diverses actions du service, tout est prévu pour accompagner et soutenir au mieux les artistes.

La cohabitation avec les concessionnaires du lieu – Festiv@liège ASBL et Hors Kadre SCRL – sera également l'occasion de nouer des partenariats et des échanges.

## **UN NOUVEAU STUDIO**

Inauguré en 2002 dans les bâtiments provinciaux de la rue des Croisiers, le studio d'enregistrement est très vite devenu un lieu réputé et apprécié des artistes en raison de la qualité de ses services.

Plusieurs centaines d'artistes issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont enregistré en ces lieux – notamment par le biais du programme d'accompagnement Ça balance – la collaboration entre la Province de Liège et le Conservatoire Royal de Liège permettant aux étudiants en fin de cycle

d'enregistrer dans un studio professionnel, sans compter les nombreux artistes confirmés qui ont pu profiter de cet outil.

Avec une palette d'outils basée sur la technologie numérique enrichie d'apports analogiques, le studio est un exemple de polyvalence, accueillant en alternance des projets de tout style.

Un investissement de 745.000 € a été consenti pour améliorer le studio, tant au niveau de la construction que de l'équipement.

Le studio de la Province de Liège est désormais articulé autour de quatre « rooms » d'enregistrement à l'acoustique particulièrement bien traitée :

- Une room principale (32m<sup>2</sup>) accueillant un piano quart de queue Estonia, parfaite également pour d'autres types d'enregistrements acoustiques ;
- Une room (22m<sup>2</sup>) pour l'enregistrement de batteries, percussions ;
- Une room pour les prises de voix (7m<sup>2</sup>) ou instruments solo ;
- Une petite room pour ampli, bassiste, instruments à vent ... (5m<sup>2</sup>).

Les rooms sont traitées acoustiquement par différents types de diffuseurs; certains étant modulables, ce qui permet de personnaliser avec finesse le son des enregistrements.

La régie du studio (26m<sup>2</sup>) est, quant à elle, équipée des meilleures machines reconnues dans le métier.

Le studio sera prochainement équipé d'un système de caméra permettant une captation live et complétant ainsi l'offre.



## RÉORGANISATION DES MISSIONS

Suite à l'évolution constante du secteur musical et dans la perspective de son emménagement à l'OM, la Province a souhaité revoir ses différents projets dans le champ musical, en repartant de ses missions, qui sont :

- Soutenir la diffusion et la création artistique dans le domaine de la musique ;
- Soutenir les organisateurs d'événements musicaux et associations culturelles liées à la musique ;
- Assurer les missions d'éducation permanente dans le domaine de la musique.

**La réflexion a permis de dégager les 4 axes autour desquels les missions de l'incubateur musical de la Province de Liège s'organiseront :**

- Accompagner
- Enregistrer
- Produire et organiser
- Soutenir

### **AXE 1 : ACCOMPAGNER**

Le programme d'accompagnement musical « Ça balance », lancé en 2002 par la Province, a permis à de nombreux artistes de se lancer. Ce "tremplin" dédié à tous les musiciens n'a jamais cessé de stimuler les artistes en leur proposant une expertise tout autant que des aides concrètes pour leur permettre d'aiguiser leur pratique des instruments, leur plume, leur technique vocale ou encore leur présence scénique.

Initialement dédié à la musique pop-rock, Ça balance a élargi son champ d'action, au fil des ans : jazz-world, musique classique contemporaine, électro, musiques urbaines... Aucun style n'est écarté.

L'accompagnement proposé par la Province permet aux artistes soutenus de bénéficier d'un encadrement complet, depuis la création jusqu'aux premières scènes, en passant par le coaching vocal, l'enregistrement, le jeu scénique.

En 20 ans, beaucoup de choses ont changé et le secteur musical n'est pas en reste. Le déménagement et la réorganisation des missions du service Musique était l'occasion de repenser également l'accompagnement proposé par la Province.

Une évolution qui a amené à la disparition du label « Ça balance » pour désigner l'accompagnement mais sans en changer les fondamentaux.

Désormais, deux programmes d'accompagnement majeurs seront proposés, l'un à destination des musiques actuelles et l'autre pour le jazz et la world music. Dès ce 9 septembre 2022, les deux appels à candidatures sont officiellement lancés.

Après une pré-sélection, deux finales *live* détermineront les 6 lauréats de l'année, 4 en musiques actuelles et 2 en jazz/world.

Les 6 lauréats pourront donc suivre l'entièreté du programme d'accompagnement, mais les autres finalistes auront aussi droit à assister à certains de nos ateliers communs.

Le programme d'accompagnement se divise en 4 modules :

- Un tronc commun destiné à l'ensemble des finalistes. Il proposera différents ateliers et formations relatives aux métiers de la musique et au développement de compétences annexes, menant à une meilleure connaissance de la filière musicale ;
- Un module de formations individuelles « à la carte », choisies par les lauréats en fonction de leurs besoins ;
- Une session studio (dans les nouvelles installations de l'OM), allant de la pré-production à l'enregistrement et au mixage d'un EP (10 journées de studio pour chacun des 6 lauréats) ;
- Un module « release party », proposant notamment aux lauréats une résidence scénique afin de bien préparer la sortie de leur EP.

Au-delà de ces deux programmes d'accompagnement, d'autres actions seront également menées tels des ateliers ouverts à tous, le prix de musique classique contemporaine et un cycle de formation à l'attention des producteurs de musiques électroniques et Beatmakers.

## **AXE 2 : ENREGISTRER**

La mission principale du studio de la Province de Liège s'inscrit dans le développement et le soutien culturel du secteur musical en Province de Liège. Il est la pierre angulaire de l'aide aux projets musicaux subsidiés par la Province ainsi que des différentes étapes des programmes d'accompagnement ou encore du Prix Musique Classique Contemporaine.

Il est également dédié à tout type de travaux sonores pour les différents services de la Province de Liège.

En fonction de son agenda, le studio est également disponible à la location, mais uniquement sous la gestion des ingénieurs du son qui y sont attachés.

Les deux ingénieurs du son du studio sont « tout terrain », ils ont une grande expérience du métier et ont participé à bon nombre d'enregistrements primés ou valorisés par des classements dans divers charts internationaux.

Les tâches pour lesquelles le studio est compétent sont : l'enregistrement, le montage sonore et le mixage. Le mastering n'est pas compris dans nos services. Le studio est accessible en priorité aux organismes d'éducation permanente, aux institutions culturelles reconnues, aux personnes individuelles et musiciens dont le projet est à caractère culturel, établis sur le territoire de la province de Liège ou qui y exercent leurs activités.

### AXE 3 : PRODUIRE ET ORGANISER

La Province de Liège organise plusieurs événements par an, auxquels le service Musique participe. Mais il est également à l'initiative de plusieurs événements qu'il coordonne.



#### Les Nuits Indé

Organisées chaque année dans le cadre des Fêtes de Wallonie, ces 3 soirées de concerts gratuits proposent une programmation de projets indépendants, de toutes esthétiques mais majoritairement belges. Parmi les groupes programmés précédemment, citons Ykons, It It Anita, Le Motel, R.O x Konoba, Glauque, Mutiny on the Bounty, Mmuurr...

Rendez-vous est d'ores et déjà fixé, du jeudi 15 au samedi 17 septembre au Reflektor et place Xavier Neujean pour voir Truckfighters, Moji x Sboy, Naked Passion, Cheap House, Compuphonic et bien d'autres.

#### Les Nuits Indé Indoor

Initié durant la pandémie afin de soutenir l'écosystème du secteur musical, ce dispositif a pour objectif de mettre en place une série de concerts dans différentes salles sur tout le territoire provincial, le temps de 2 week-ends.

Les salles sélectionnées via un appel à candidatures se chargent de leur propre programmation, proposant ainsi une diversité musicale. Lors de la dernière édition, pas moins de 30 artistes se sont produits sur l'ensemble de 9 soirées à Liège, Nandrin et Huy.

L'appel à candidatures à destination des salles est actuellement ouvert et se clôturera le 30 septembre. Rendez-vous les 2, 3, 4, 9, 10 et 11 mars 2023 pour la prochaine édition.







## Concerts d'été au Musée de la Vie Wallonne

Un concert chaque dimanche de juillet et août au Musée de la Vie Wallonne, voilà le concept des concerts d'été organisés dans le cadre des Estivales. Avec une programmation d'artistes liégeois aux univers variés comme contemporain, jazz, rock, swing... Il y en a pour tous les goûts.

## Concerts au Théâtre de Liège

Dans le cadre de son partenariat avec le Théâtre de Liège, le service organise, chaque année en décembre, deux soirées de concerts. C'est l'occasion de présenter le lauréat du Prix Musique Classique Contemporaine, en collaboration avec le Centre Henri Pousseur ou proposer deux soirées autour d'un thème.

La dernière édition avait pour thème la place des femmes sur la scène musicale et proposait une programmation axée autour de quatre artistes féminines : Mathilde Renault, Nathalie Lories, Lux Montes et Tanaë.



## AXE 4 : SOUTENIR

La Province de Liège soutient de nombreuses manifestations, sorties d'albums mais accorde également des subsides de fonctionnement ou d'équipement à destination des opérateurs culturels. Le domaine musical n'est pas en reste et ces demandes sont traitées par le service Musique.

Parmi les subsides octroyés cette année au niveau musique, on peut citer : le festival Supervue, le Micro Festival, les Ardentes, les Francofolies de Spa, le Mithra Jazz Festival, Nectar ASBL, les Fêtes de la Musique à Liège, l'ASBL Luik Music, le festival Vibrations, le festival Images sonores, l'ASBL Honest House, Sharko, MMUUR, l'ASBL SAM...

Notons également que la Province de Liège intervient en complément de la Fédération Wallonie Bruxelles dans le cadre des subsides Art & Vie.

Les opérateurs culturels, qu'ils soient musiciens, producteurs, associations œuvrant dans le secteur musical qui souhaitent obtenir des informations sur les aides disponibles, les conditions d'octroi et les formalités à remplir peuvent s'adresser directement au service Musique. Ils pourront également, très prochainement, consulter le vade mecum reprenant toutes ces informations.



## EN 2022, LE PÔLE MUSIQUE DE LA PROVINCE DE LIÈGE DEVIENT « SPHÈRES SONORES »

La réflexion autour de la restructuration des missions du service et son déménagement vers l'OM ont abouti au constat qu'une nouvelle appellation pour la structure faitière de « l'entité Musique » permettrait une meilleure identification.

D'emblée, la référence au lieu, l'OM, a été écartée, car d'une part, l'OM n'abritera pas que le département provincial et, d'autre part, parce que les activités du secteur musique de déclineront dans d'autres sites, notamment le Pôle des Savoirs à Bavière.

Conserver l'appellation « Ça balance » et l'utiliser pour désigner l'ensemble du service n'aurait pas été plus pertinent, car elle ne concerne qu'un des quatre volets de l'activité de l'incubateur, celui de l'accompagnement.

L'appellation choisie devrait permettre de mieux communiquer sur l'ensemble des activités et projets de la Province dans le secteur musical. Ce nom devait refléter le rayonnement des styles musicaux touchés, ainsi que les aides proposées et les publics visés.

**Sphères Sonores** est l'appellation qui a été choisie pour mettre en lumière toute cette diversité. Ce nom est accompagné de la baseline « Pôle Musique de la Province de Liège ».

Ce nom évoque à la fois la musique avec ses différents genres qui, telles des bulles de savon, se rencontrent, mais également le rôle du service qui touche différents publics au travers de ses actions. Enfin, il évoque aussi la diversité des sites dans lesquels ces actions seront menées tels que l'OM mais aussi Bavière et les Nuits Indé.

Avec cette refonte des projets et activités, Sphères Sonores se positionne comme l'incubateur musical de la Province de Liège, soucieux de participer au soutien et au développement de l'ensemble des acteurs du secteur musical sur son territoire.

Pour incarner et identifier Sphères Sonores, voici le nouveau logo qui a été créé



**En résumé, Sphères sonores, ce sont :**

- Des actions envers les artistes
  - Programme d'accompagnement
  - Formations et ateliers
  - Projet de co-crédation musicale à destination des musiciens accomplis
  - Diffusion
  - Studio d'enregistrement
  - Subsidés
  - Prix Musique classique contemporaine
  
- Des actions envers les opérateurs culturels
  - Subsidés aux manifestations ponctuelles
  - Subsidés Tournées Art & Vie
  - Subsidés aux Festivals
  - Subsidés à l'équipement culturel
  - Subsidés à l'édition d'albums
  - Subsidés Nuits Indé Indoor
  
- Des actions auprès du public :
  - Nuits Indé / Fêtes de Wallonie
  - Les Estivales
  - Concerts au Théâtre de Liège
  - Conférences
  - Événements soutenus par la Province via l'octroi de subsidés

## QUELQUES DATES IMPORTANTES À RETENIR :

- Du 1<sup>er</sup> août au 30 septembre 2022 : Appel à candidatures des Nuits Indé Indoor ;
- Du 9 septembre au 15 octobre 2022 : Appel à candidatures des programmes d'accompagnement ;
- Du 15 au 17 septembre 2022: Les Nuits Indé dans le cadre des Fêtes de Wallonie, au Reflektor et place Xavier Neujean ;
- 3 décembre 2022 : Finale live du programme d'accompagnement musiques actuelles au KulturA ;
- 6 et 7 décembre 2022 : Concerts au Théâtre de Liège ;
- 16 décembre 2022 : Finale live du programme d'accompagnement jazz/world au Centre Culturel des Chiroux ;
- Du 2 au 4 mars 2023 : Les Nuits Indé Indoor, dans diverses salles.

## INFOS PRATIQUES – CONTACTS

Sphères Sonores  
Quai Louva, 1  
4102 Seraing

[www.provincedeliege.be/musique](http://www.provincedeliege.be/musique)  
[www.facebook.com/spheressonores](https://www.facebook.com/spheressonores)  
[www.instagram.com/spheres.sonores](https://www.instagram.com/spheres.sonores)

Accompagnement : [spheressonores.accompagnement@provincedeliege.be](mailto:spheressonores.accompagnement@provincedeliege.be)  
Studio : [studio@provincedeliege.be](mailto:studio@provincedeliege.be)  
Evénements : [spheressonores.event@provincedeliege.be](mailto:spheressonores.event@provincedeliege.be)  
Subsides : [spheressonores.subsides@provincedeliege.be](mailto:spheressonores.subsides@provincedeliege.be)

### **Contact presse :**

France Lefèbre, Responsable communication, Province de Liège Culture,  
[france.lefebvre@provincedeliege.be](mailto:france.lefebvre@provincedeliege.be) , 0475 94 92 80

**La vidéo de présentation de Sphères Sonores et des visuels pour la presse sont disponibles ici :** <https://tinyurl.com/4xhr59yy>