

**NOUVELLE SAISON
2023-2024**

Saison 2023-2024

Avant-propos : La Démocratie

p.3

Les concerts

p. 4-11

« Aujourd'hui, moi je ris ! »

p. 12-15

Le théâtre

p.16-22

Les Pestacles

p.23-32

Mais encore...

p. 33-36

Expositions

p. 37-39

Les stages

p.40-45

Nos partenariats

p.46-51

Ateliers

p. 52-53

Ciné-Club

p. 54

Infos pratiques

p.55

Avant-propos

Bienvenue dans notre Centre Culturel !

Ici, la **démocratie** est au cœur de tout ce que nous faisons. Notre objectif principal est de favoriser les discussions, la participation et l'inclusion et nous croyons fermement que l'art et la culture peuvent jouer un rôle important pour provoquer des changements positifs dans la société.

Cette saison, c'est bien la démocratie qui sera au cœur de notre réflexion. A travers le projet "**Porte-Voix**", initié par les Territoires de la Mémoire, nous donnerons à chacun la possibilité de participer activement, de faire entendre sa voix et de contribuer à façonner notre communauté. Nous organiserons des rencontres avec les habitants pour recueillir leur parole, leurs aspirations et leurs exigences pour un avenir meilleur.

Ces exigences seront diffusées lors d'une exposition à la **Cité Miroir** au printemps 2024, ainsi qu'au Centre Culturel en septembre 2024. Elles seront également présentées dans une interpellation à destination des décideurs politiques. Si vous êtes sérésiens, nous vous encourageons à faire entendre votre voix et à prendre contact avec nous !

Notre programmation vous proposera également divers spectacles de théâtre pour petits et grands, concerts, expositions, escape room, films qui alimenteront notre réflexion autour des enjeux démocratiques.

"**Médiatise ton Quartier**", en partenariat avec Media Animation, est l'autre projet important que nous développerons cette saison dans notre quartier : celui du **Molinay**.

Notre objectif est de permettre aux habitants de s'exprimer et de partager leurs perspectives à travers les médias. En créant une carte multimédia du quartier, avec des capsules vidéo, audio ou photographiques, les participants se transforment en reporters et partent à la rencontre des riverains, à la recherche de leurs témoignages, pour identifier des aspects mémorables du quartier et comment améliorer leur cadre de vie pour demain.

Si vous habitez dans ce quartier, nous vous invitons à prendre contact avec nous afin de participer à ce projet stimulant !

Bienvenue dans votre Centre Culturel où la démocratie prend vie !

LES CONCERTS

Vendredi 8 septembre à 20h

Alice On The Roof

« The Girl In The Mirror Tour »

Après quelques détours par le cinéma, Alice on the roof est de retour sur son terrain de jeu préféré ! Elle nous présente un spectacle de poche, poétique, à son image, objet d'une rarissime tournée des théâtres en solo à l'automne-hiver. L'occasion pour les fans d'Alice de découvrir, en version dénudée et en avant-première, les titres de son futur et très attendu 3e album !

Entrée : 25€ en prévente / 28€ le jour même

Vendredi 22 septembre à 20h

The Lucky Trolls en Back'Live

(Concert debout)

The Lucky Trolls est un groupe d'Irish Punk provenant de Liège formé fin 2017. Il se compose actuellement de 5 membres déjà bien présents sur la scène rock et punk rock belge (Radio 911, Chump, We Are Minutes, Young Enough...). En 2022, le groupe sort son premier album "Raised Fist and Rebel Songs", enregistré et produit par Tim Van Doorn. L'album est vivement salué. The Lucky Trolls arpente aujourd'hui les différents Irish Pubs et festivals en ne laissant jamais le public de marbre. Atteignant bientôt la centaine de concerts et enchaînant les tournées en Belgique, France, Suisse et Luxembourg, il est impossible de ne pas danser, chanter et sauter avec ces rockeurs liégeois dans la frénésie des mélodies irlandaises, des guitares saturées et des rythmiques puissantes !

Entrée : 10€

Dans le cadre de la rentrée culturelle, à l'initiative de Monsieur Philippe Grosjean, Echevin de la Culture de la Ville de Seraing

Samedi 23 septembre à 20h

« Sage Rage » en Back' Live

(Concert debout)

Le slameur « Passeur de Silences » et le groupe de jazz « Tout Finira Bien » présentent SAGE RAGE. Alchimie entre poésie et engagement, déclaration d'hospitalité et cri d'espoir, les textes de « Passeur de silences » célèbrent la vie, la vérité et la nécessité d'assumer. La musique féerique de « Tout Finira Bien » porte à merveille chaque mot scandé avec des arrangements acoustiques tout en finesse.

Un album et un spectacle d'une rare qualité, qui allient l'intelligence, la décontraction, la sensibilité et qui parlent tout à la fois à votre esprit et à votre cœur.

Entrée : 10€

Dans le cadre de la rentrée culturelle, à l'initiative de Monsieur Philippe Grosjean, Echevin de la Culture de la Ville de Seraing, et des tournées Asspropro.

Coproducteurs : BXL Production, Un Peu, Le Cap

Vendredi 29 septembre à 20h

Saule en concert « Un soir à l'opéra »

Un soir à l'opéra ... imaginez Saule, en pure acoustique.

Au programme : violoncelle, violon, guitare folk, mandoline, banjo ...

Saule revisite tout son répertoire comme vous ne l'avez jamais entendu.

Emotion, humour et proximité au rendez-vous !

Formule unique à ne pas rater...

Entrée : 17€ en prévente / 20€ le jour même

*Dans le cadre de la rentrée culturelle, à l'initiative de Monsieur Philippe Grosjean,
Echevin de la Culture de la Ville de Seraing*

Vendredi 8 décembre à 18h30

Aurélie Dorzée & Tom Theuns

“The Seven Gardens”

Aurélie & Tom, c'est la folk dans ce qu'elle a de plus funk, inventif, punk, grave, ciselé.

Aurélie & Tom, c'est de la french flamoutche pop fantasy, c'est Goethe qui marie Tom Waits, c'est du mammy blues toujours plus à l'ouest, c'est du carré mandingue sur violon à clous, c'est un violon d'amour qui ensemence une guitare indigo.

Aurélie & Tom, ça sonne comme un concerto pour oiseaux et fougères en tournée dans toutes les forêts et tous les continents.

Après deux années passées à composer, composer, répéter, repiquer, enregistrer, Aurélie Dorzée & Tom Theuns récoltent enfin le fruit de leur travail : « The Seven Gardens ».

Cet opus particulier, ils l'ont réalisé sous une forme seventies : celle d'un double album concept comprenant 21 titres répartis dans 7 jardins musicaux. Chaque jardin possède sa propre atmosphère : folk, baroque, cabaret, humour, oriental, érotique & tropical.

Emporté par la fièvre du chiffre 7, ils chantent en 7 langues (français, anversois, wallon, italien, allemand, latin et anglais), 7 poètes (Prévert, Rilke, Claus, Van Ostaijen, Aragon, Ovidius et ... eux) sur 7 instruments (viola d'amore, violon, mandoline, violon trompette, mandoloncelle & guitare).

Le duo a remporté le "Flanders Folk Award" Best Live band en 2021.

Entrée gratuite

Dans le cadre de l'inauguration du marché de créateurs « Le Père Noël est un artiste »

Vendredi 8 décembre à 20h

Aka Moon & Fabian Fiorini : Scarlatti Book

Fort d'une base solide de trois musiciens - Stéphane Galland à la batterie, Michel Hatzigeorgiou à la basse, et Fabrizio Cassol au saxophone - Aka Moon est parti à la rencontre de musicien.nes à travers le monde, sur tous les continents. Le groupe sera accompagné par Fabian Fiorini au piano.

Aka Moon est aujourd'hui une référence qui invite à l'émancipation, au courage, en privilégiant l'inattendu aux formes normées. Tel un groupe à constellation variable, il n'a jamais arrêté d'inviter, de découvrir, d'évoluer, d'innover et d'oser...

Entrée : 18€ en prévente / 20€ le jour même

Dans le cadre du Marché de créateurs « Le Père Noël est un artiste »

Vendredi 15 décembre à 20h

Elia Rose en Back'Live (concert debout)

Sa musique est souvent décrite comme colorée et rafraîchissante, avec une touche rétro qui rappelle les années 80. Cependant, elle ne se contente pas de recycler des sonorités passées : elle les réinvente et les réinterprète à sa manière, en y ajoutant sa sensibilité et son propre langage artistique.

Elia Rose est également connue pour sa capacité à explorer une large palette d'émotions, allant de la fragilité à la folie, en passant par l'humour et l'ironie. Cela confère à sa musique une profondeur et une richesse qui ne laissent pas indifférent.

Après son concert complet au Botanique, à Bruxelles, Elia Rose n'est pas prête à s'arrêter en si bon chemin. Ne tardez pas à aller la (re)découvrir lors de l'une de ses prochaines dates. Sa musique est positive, énergique et lumineuse.

Entrée : 12€ en prévente / 15€ le jour même

Jeudi 1^{er} février 2024 à 20h

HK & AWA LY

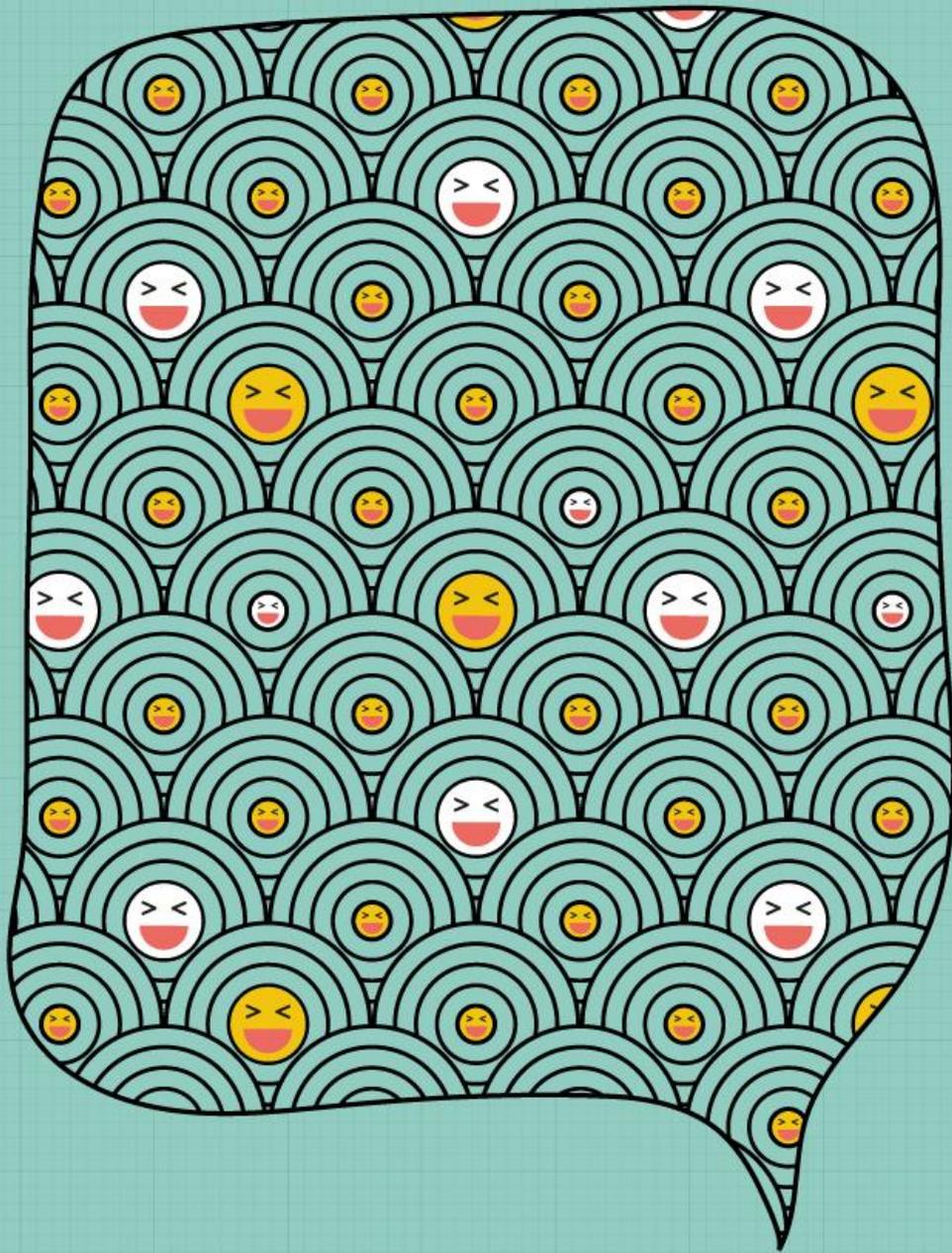
« Un autre rendez-vous »

La plume et le slam d'HK se marient à la voix envoûtante et sublime d'Awa Ly pour nous emmener au cœur de nos utopies fraternelles. Les artistes rendent hommage à celles et ceux qui contribuent à construire chaque jour un vivre-ensemble respectueux de la pluralité des différences. Nous voilà comme sur un fil, entre nos peurs et nos espoirs, avec ces textes qui donneront l'envie d'aller vers l'autre pour se rencontrer, échanger, discuter, sourire, construire... Et danser ensemble !

Sans rien oublier des blessures passées, des déchirures à l'âme et au cœur ; mais avec l'envie chevillée au corps d'écrire une nouvelle page de notre histoire commune, fidèles à ces mots du Dr Martin Luther King : "Nous devons apprendre à vivre ensemble comme sœurs et frères, sinon nous allons mourir tous ensemble comme des idiots".

Entrée : 20€ en prévente/ 25€ le jour même

Dans le cadre de notre thématique sur la démocratie



AUJOURD'HUI,
MOI JE RIS !

Vendredi 26 janvier 2024 à 20h

Kostia

« Entre deux »

« T'es pas un homme si t'as jamais fait du yoga en legging rose et crop top mauve, si t'as jamais fait une livraison de spermatozoïdes en scooter et si ta mère ne te téléphone pas toutes les 10 minutes. »

Mais c'est quoi « être un homme » aujourd'hui ?
Avec humour et amour, Kostia nous raconte son « entre deux » !

Entre mari et papa, romantisme et célibat, féminisme et patriarcat, homme moderne et homme tout court.

Entrée : 12€ en prévente, 15€ le jour même

Vendredi 23 février 2024 à 20h

Thomas Wiesel travaille

Thomas Wiesel revient avec un nouveau spectacle. Normal, c'est son travail.

Mais parlons-en justement du travail, dans cette société qui est en train de se demander quelle place lui donner dans nos vies, alors que d'aucuns sont en quête de sens plutôt que d'heures supp' et que d'autres craignent que les jeunes n'aient plus envie de bosser.

Et si « Humoriste » n'est certes pas un boulot comme les autres, il permet d'avoir un peu de recul pour se moquer un peu de ce sacro-saint travail, ce boulot omniprésent, ce gagne-pain tout-puissant, ses excès, ses anglicismes, les collègues, les patrons, et les mails, qui le méritent bien.

Après votre travail, venez décompresser en regardant Thomas faire le sien. Et ne ratez pas ce spectacle, il ne sera pas en tournée très longtemps, Thomas se réjouit déjà de partir en vacances.

Entrée : 25€ en prévente / 30€ le jour même

Samedi 6 avril 2024 à 20h

20h40 Productions & Kasbah Productions présentent

Sophia Aram

« Le monde d'après »

Spectacle déconseillé aux moins de 12 ans

« Pour mon 5ème spectacle, j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.

Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leur legging venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent, aux poutinolâtres qui, après avoir crié tous les samedis à la dictature dans notre pays, admirent la poigne d'un autocrate sans foi ni loi... »

Sophia

Textes : Benoît Cambillard et Sophia Aram

Musiques : Raphaël Elig

Lumières : Fabienne Flouzat et Julien Barrillet

Entrée : 30€ en prévente / 35€ le jour même

Dans le cadre de notre thématique sur la Démocratie

THEATRE

Vendredi 15 septembre à 20h

« **Silence** », l'œuvre de Didier Comès

La BD transposée à l'écran et illustrée musicalement.

Auteur complet - scénario, dessin - Didier Comès a su hisser la bande dessinée au rang de la littérature graphique. Durant cette soirée, l'album est projeté, case par case, sur un écran et est illustré musicalement par deux artistes confirmés : Gérard Malherbe (guitare) et Nicolas Hanlet (claviers).

L'illustration musicale donne une autre dimension à l'œuvre de Comès. Elle enrichit la lecture, accroît la sensibilité et entraîne le spectateur dans un univers envoûtant. Assurément, ce type de lecture permet de redécouvrir l'œuvre différemment.

Entrée : 8€ en prévente/ 10€ le jour même

Dans le cadre de notre thématique sur la Démocratie, en collaboration avec les Bibliothèques de Seraing

Vendredi 24 novembre à 20h

ALMA

Écrit par **Fabrice Murgia** et **Peggy Lee Cooper**

Mis en scène par Fabrice Murgia

Produit par le Théâtre de Namur

Fabrice Murgia et l'artiste de cabaret Peggy Lee Cooper s'emparent du mythe de Faust et l'imprègnent de l'univers de la télé-réalité pour créer un spectacle sulfureux, jouant avec les codes de la comédie musicale à l'anglaise. Le rideau s'ouvre sur la finale d'une émission de télé-réalité où la candidate Faust, sur le point de perdre, fait appel au diable pour reprendre pied. Le pacte qu'elle signe va lui permettre une ascension fulgurante mais le prix à payer ne serait-il pas trop élevé... ?

« Alma » n'est pas une adaptation de Faust comme il y en a déjà eu de nombreuses. Pour cette création originale, l'œuvre goethéenne représente une source d'inspiration assumée pour ses 4 créateurs mais ils s'en détachent à plusieurs égards pour suivre leurs propres voies.

L'œuvre est un condensé d'influences multiples, alliant traditions du cabaret glamour et trame d'inspiration goethéenne mais contemporaine.

L'équipe rassemble des créateurs de talent aux mille facettes : le livret est écrit par la compositrice, le contexte de la création irlando-britannique Tricity Vogue, parolière et performeuse musicale de Ukulélé, la musique composée par Matthieu Vandenabeele, une mise en scène de Fabrice Murgia jouant avec les codes du sensationnel de la télévision et de l'audimat, et une interprétation sulfureuse et audacieuse de la divine Peggy Lee Cooper. Imbrication entre musique, cabaret, théâtre et audiovisuel, cette création nous conduit au sein d'un univers d'inspiration faustienne mais résolument contemporain et surprenant.

Entrée : 25€ en prévente /30€ le jour même

Samedi 2 décembre à 20h

Carlin

“Comment se (dé)faire des amis.”

Un spectacle provocateur, dérangeant et libérateur qui fait réfléchir et détend les zygomatiques. Angel Ramos Sanchez aborde sans peur les sujets tabous, les clichés, les idées reçues.

Il nous encourage à penser par nous-mêmes, à débusquer la propagande et la manipulation des médias, des politiciens ou des lobbies. Sa vision du monde actuel est décalée et humoristique, remettant en question ce qui est considéré comme sacré ou intouchable. À travers des questions déroutantes, il nous pousse à réfléchir sur notre société et nos croyances : « prêter à rire et donner à penser »

Sommes-nous vraiment en démocratie ? Faut-il vacciner votre ficus pour protéger grand-mère ? Devrions-nous rouvrir les centrales à charbon pour alimenter nos voitures électriques ? Sommes-nous condamnés à suivre le troupeau, à penser de manière binaire, en catégorisant tout en bon et mauvais, gentil et méchant, vrai et faux ?

Angel Ramos Sanchez secoue les conventions, vous fait rire et vous amène à remettre en question les normes établies.

De et par Angel Ramos Sanchez

Mise en scène : Eric De Staercke

Photos : Henry Magerès

Production : Théâtre Se Busca

Entrée : 12€ en prévente / 15€ le jour même

Dans le cadre de notre thématique sur la démocratie, avec l'aide de la Sabam, du Service Culture Province de Liège, des Tournées Art et Vie et du Centre Culturel de Seraing.

Samedi 17 février 2024 à 20h

ZAI ZAI

Le Collectif Mensuel

*D'après « ZAI ZAI ZAI ZAI », la BD de Fabcaro adaptation le Collectif mensuel/
Nicolas Ancion.*

Le Collectif Mensuel dresse le portrait d'une société à bout de souffle, décervelée, où la médiatisation permanente et l'indignation stérile empêchent l'émergence d'une pensée, pas même critique, mais simplement indépendante et propagent, en continu, un blabla d'un vide abyssal. Sous forme d'un road-movie absurde et délirant, « Zai Zai » raconte le parcours d'un quidam qui, pour avoir oublié sa carte de fidélité du magasin, devient le sujet principal du récit médiatique et se retrouve tour à tour ennemi public n°1, symbole d'une liberté nouvelle, chouchou des médias, puis martyr pris au piège dans un jeu qui le dépasse.

Le Collectif Mensuel poursuit son exploration d'un théâtre composite, décalé, surgit de la rencontre improbable entre le charme désuet du roman photo, l'énergie électrique du live, la liberté fantasque de la bande dessinée, la minutie du bruitage et le plaisir du jeu d'acteur, le tout mené sur un tempo d'enfer.

Avec Sandrine Bergot, Philippe Lecrenier, Baptiste Isaïa, Quentin Halloy et Renaud Riga.

Entrée : 16€ en prévente / 18€ le jour même

Dans le cadre de notre thématique sur la Démocratie

Vendredi 29 mars 2024 à 20h

Pouvoir

Une création de « Une TRIBU » Collectif (2023)

A partir de 14 ans

« Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur.ices

Est-ce fantastique ou est-ce terrible ? Et que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses ?

Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir. De commander à son tour aux marionnettistes... »

Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette : Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée.

Entrée : 10€ en prévente / 12€ le jour même

Dans le cadre de notre thématique sur la Démocratie.

Vendredi 19 avril 2024 à 20h

Lucha Libro : improvisation littéraire

Deux équipes s'affrontent autour des mots !

En 3 minutes, elles vont devoir écrire un texte sur un thème imposé et le lire devant le public qui votera pour le texte qu'il aura préféré !

Amoureux des mots, écrivains, journalistes, fous d'écriture, admirateurs du Bescherelle..., tous déguisés dans un personnage à l'identité bien marquée, s'affrontent devant un public survolté, mis en énergie par une présentateur un peu cinglé !

Venez assister à ce spectacle hors du commun, de retour à Seraing !

Entrée : Adulte (+25 ans) : 10€ / Étudiant : 8€ / Enfant (-12 ans) : 6€

En collaboration avec la Compagnie de l'Esperluette



Dimanche 17 septembre à 16h

Les P'tits Pots d'Fleurs

La Cie Ah mon Amour

À partir de 5 ans

Légèrement empotées, sincèrement osmosées, grain dans la tête et jupes en corolles...

Les P'tits Pots d'Fleurs adorent les chansons françaises, joviales et goûtues.

Spectacle théâtre-musico-floral à cueillir en famille !

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

*Dans le cadre de la rentrée culturelle, à l'initiative de Monsieur Philippe Grosjean,
Echevin de la Culture de la Ville de Seraing*

Dimanche 1^{er} octobre à 16h

Ici Baba

Concert : « Les yeux ouverts »

De 3 à 10 ans

En presque dix ans de tournées avec leurs différents spectacles, le duo « Ici Baba » a remarquablement peaufiné sa marque de fabrique : spectacles tout-terrain, exploration de nombreux instruments sur scène, joutes verbales entre Catherine et Samir, humour fantasque, poésie, chansons-jeux participatives, joie partagée avec le public enfant, complicité avec le public adulte.

On retrouve tous ces éléments dans « Les Yeux ouverts », un nouveau spectacle autour de chansons inédites. Catherine et Samir y évoquent les émotions et les sensations : ils se fâchent, questionnent, cherchent, alertent, réapprennent à "respirer" et, surtout, ils continuent à s'émerveiller du vaste monde, les "yeux (grands) ouverts".

De et avec Samir Barris et Catherine de Biasio

Entrée : 1€

Dans le cadre de Festi'Contes

Dimanche 19 novembre à 16h

« **Grand Ciel** »

André **Borbé**

À partir de 7 ans

« Grand ciel » est un récit musical qui relate le voyage initiatique d'un oiseau atteint de vertige. Il met en avant de manière subtile et poétique les valeurs d'amitié, d'entraide et d'optimisme. Entouré de ses deux partenaires musiciens, André Borbé nous entraîne dans un projet atypique où s'entremêlent chansons, narration et musiques aux textures électroniques.

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 10 décembre à 16h

« **Buzz, un amour de bourdon** »

Les Babeluttes, duo musical avec Olivia Auclair et Nicholas Yates

À partir de 4 ans

Buzz est un petit bourdon timide et loucheur qui est amoureux.
Mais pas d'une abeille (comme le sont la plupart des bourdons) - Non ! - Buzz, lui, est amoureux de Coccinette, une coccinelle qui lui rend son cœur tout moelleux.

Mais quand arrive Paonthéon, le magnifique paon, Buzz devient anxieux.
Avec un paon si élégant et séducteur qui fait craquer toutes les demoiselles,
Buzz parviendra-t-il à gagner le cœur de sa bien-aimée ?

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

www.babeluttes.be

Dimanche 21 janvier 2024 à 16h

Les Déménageurs

« Qu'est-ce qu'on va faire pour nos 20 ans ? »

De 3 à 8 ans

Venez nous aider à fêter l'anniversaire des Déménageurs ! Déguisements bienvenus !

20 ans ! Déjà 20 ans que les Déménageurs font chanter les familles et les écoles. Lili et ses frères sont bien décidés à fêter ça : ils ont préparé un spectacle avec leurs plus belles chansons. Mais à leur arrivée dans la salle qu'ils ont réservée, rien ne se passe comme prévu. Heureusement, ils sont accueillis par le régisseur du lieu, Monsieur Pascal, musicien à ses heures perdues. Celui-ci va les aider à tout préparer et, qui sait, peut-être jouer avec eux.

Au menu, un spectacle festif et interactif !!!

Avec le soutien du Centre Culturel de Dinant, de la Loterie Nationale et de la FWB

Entrée : 8€ enfant / 10€ adulte

Dimanche 4 février 2024 à 16h

Much too Much

Compagnie des mutants

Pour toutes et tous à partir de 3 ans

Moulés de blanc et sertis de ballons de baudruches colorés, Mélo, Fanny et Nono débordent de toutes parts. Par les coutures, les prises de parole alambiquées, les grimaces extravagantes, ils construisent ensemble – et peut-être malgré eux – un espace des possibles, un ici et maintenant, qui se propose au monde de l'enfance comme à celui des adultes par une immense joie d'être là. Et ils sont bien décidés à nous la communiquer par les moyens les plus loufoques, ridicules et généreux.

C'est sans doute leur plus grand art, celui de ne jamais se prendre au sérieux et de tout mettre en œuvre pour nous faire aimer la vie, les bras grands ouverts et le rire en bandoulière. Much too Much détourne avec humour les codes de la danse et du théâtre ; tout est possible et sans a priori, les rapprochements comme les ruptures, les partages comme les isolements, les douceurs comme les peurs.

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 17 mars 2024 à 16h

Le Ba Ya Trio

Concert : « Le reTour du monde »

Chanson du monde – spectacle familial
De 3 à 12 ans

Nouveau spectacle, nouvelles destinations : Le Ba Ya trio roule maintenant sa bosse aux confins de la Nouvelle-Zélande et des airs maoris, apprenant au passage quelques mouvements Haka.

Ensuite, par quelques pas de flamenco, il se dirige vers l'Andalousie avant de rejoindre l'Irlande, la Turquie, l'Afrique du sud et bon nombre d'autres pays. Les chansons sont contextualisées, les textes adaptés en français, les arrangements musicaux, très riches et brillamment interprétés... Les adultes s'y retrouvent autant que les enfants.

Embarquement immédiat pour un voyage (et même une fête) à vivre tous ensemble !

Avec : Benoît LEseur, Samirs BArris et Nicholas YAtes

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 7 avril 2024 à 16h

Les Royales Marionnettes

« La Porte du Diable »

À partir de 5 ans

Issus d'une illustre famille de marionnettistes liégeois, ils réapparaissent chaque printemps. La vieille charrette à bras familiale est tirée sur la place. Didier grogne quelques mots, empoigne les gamins turbulents et apostrophe les parents mal élevés qui confondent son castelet ambulante avec leur télévision. Il harangue la foule et installe ses vieilles marionnettes sur la charrette.

« Aujourd'hui : la légende de la porte du diable ! Approchez, nos marionnettes font grandir les enfants et rajeunir les vieillards ! Vous n'aurez pas l'air plus bête ici qu'au football ! » Le ton est donné : un spectacle mêlant tradition et actualité, haut en couleurs, où adultes et enfants s'amuseront du jeu des marionnettes pour les uns, de la truculence du comédien pour les autres.

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

www.lesroyalesmarionnettes.be

26 mai 2024 à 16h

« **A pas de loup** »

Compagnie Les Liseuses

À partir de 3 ans

Rusé, gribouillé, roulé, affamé...

Deux louloutes ouvrent le grand livre de celui dont l'ombre impressionne plus que le cri !

Qui a peur... qui a peur... qui a peur du loup ?

C'est pas moi... c'est pas toi... c'est peut-être vous !

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Attention, nombre de places limité !

MAIS ENCORE...

Mercredi 27 septembre à midi

Urban Seraing

Pour cette deuxième édition d'Urban Seraing, nous vous donnons rendez-vous sur le parking du Centre Culturel pour des initiations au skateboard, parkour et graffiti. La journée se clôturera avec un concert de **Safari**.

Emportez vos trottinettes, rollers, BMX, skateboards (et vos casques) et rejoignez-nous pour une journée familiale sous le signe des arts et sports urbains.

Possibilité de se restaurer sur place.

Entrée gratuite

En collaboration avec le CIAJ

Tarantella Qui
26^{ème} édition !
Du 6 au 22 octobre



Du 8 au 10 décembre



LES EXPOS

Du 1^{er} septembre au 1^{er} octobre

Exposition

Hommage à Didier Comès

Didier Comès était un célèbre auteur belge de bandes dessinées qui nous a quitté il y a tout juste 10 ans. Connue pour ses récits de réalisme magique et de fantastique, son style graphique unique et son storytelling captivant ont fait de lui une figure marquante de la BD. Son œuvre la plus connue, "Silence", a été saluée pour son atmosphère sombre et mystérieuse. À travers des titres tels que "L'Arbre-Coeur" et "La Belette", Comès a laissé une empreinte indélébile dans le monde de la bande dessinée, avec ses décors détaillés, ses personnages expressifs et son utilisation habile de l'ombre et de la lumière. Son héritage artistique continue de fasciner et d'influencer les amateurs de BD du monde entier.

Galerie du bas :

Exposition des originaux de Didier Comès

Galerie du haut :

Des artistes de la Province de Liège rendent hommage à Comès en réinterprétant son œuvre :

Yves Budin (illustration), Nadine Fabry (peinture), Jampur Fraize (illustration), Perrine Peeters (écriture)

Des visites guidées seront organisées par les Bibliothèques de Seraing et le Centre Culturel (infos et inscriptions : 04/337.54.54 ou catherine.dormal@centrecultureldeseraing.be)

Vernissage le vendredi 15 septembre à 18h, suivi de la projection musicale de « Silence » à 20h (entrée : 8€)

En collaboration avec les Bibliothèques de Seraing, la Ville de Seraing, la Fondation Roi Baudouin et Le Piconrue-Musée de la Grande Ardenne à Bastogne.

Du 17 novembre au 3 décembre

Exposition de Naddan

(Nadine **Giltay** et Daniel **Idzik**)

« Terres de Marées » (photographies)

La mer...

Les terres de marées...

Faire ressurgir nos souvenirs de mer, nos odeurs de mer, nos enfances de mer...

Courir librement dans le vent, de vague en vague...

Porter le regard vers l'infini...

Capter l'énergie ressourçante de ces espaces naturels...

Respirer les possibles lointains...

Vivre l'océan...

Vivre les terres de marées...

Vernissage : vendredi 17 novembre à 18h30

Ouvert du mardi au vendredi (de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h) et les week-ends de 13h à 19h en présence des photographes. Entrée libre.

Du 6 au 22 octobre 2023

Galerie du haut

Exposition de Manu Scordia :

« Rouleau compresseur »

À la fois auteur de bandes dessinées et militant antiraciste, Manu Scordia utilise le dessin comme un outil de sensibilisation.

Illustrateur engagé, il réalise plusieurs BD et collabore à différents projets collectifs. Dans son travail, il aborde des sujets sociaux ou politiques qui lui tiennent à cœur (le racisme, la discrimination, le colonialisme, l'exclusion sociale...) et essaie ainsi, à travers le dessin, de mettre en lumière les injustices de la société.

Sa toute nouvelle BD, "Le rouleau compresseur – Chronique d'un racisme institutionnel" (2023), met en lumière le caractère structurel du racisme et son omniprésence dans tous les domaines de la vie en société.

Galerie du bas

Exposition « Les émigrants belges d'hier, un miroir pour aujourd'hui »

Bon nombre d'idées toutes faites et de préjugés circulent actuellement à propos des immigrés et des réfugiés en Belgique. Or les Belges aussi, un jour, ont fui. Une exposition, une brochure et un cahier pédagogique montrent combien la réalité des émigrants belges d'hier fait écho à celle des immigrés d'aujourd'hui...

Qui étaient ces émigrants belges ? Pourquoi ont-ils tout quitté ? Et comment ont-ils été accueillis et considérés dans les pays où ils se sont installés ? C'est à ces questions que répond l'exposition « Les émigrants belges d'hier : un miroir pour aujourd'hui ». Pour informer le visiteur tout en l'invitant à réfléchir, elle fait appel à des archives surprenantes et à des préjugés intemporels.

Exposition réalisée par le CIRÉ en collaboration avec le MRAX, l'exposition se base sur l'ouvrage « Les émigrants belges », sous la direction d'Anne Morelli (éd. Couleur Livres, Bruxelles, 1998).

Vernissage dans le cadre de l'inauguration de Tarantella Qui, le vendredi 6 octobre à partir de 19h30

LES STAGES

Du lundi 23 octobre au vendredi 27 octobre

De 9h à 16h

Stage : Super trésors !

Enfants de 8 à 12 ans

Lors de cette semaine, en recherchant les super trésors, nous travaillerons la confiance en soi et le bien vivre ensemble au travers de diverses activités d'arts plastiques, d'histoires et de jeux collaboratifs.

Prix : 80€ (matériel compris)

Attention, le nombre de places est limité à 10 !

Renseignements et inscriptions au 04/337 54 54 ou par mail :

christel.smets@centrecultureldeseraing.be

Le Centre Culturel se réserve le droit d'annuler le stage en-dessous de 5 inscriptions.

Du lundi 26 février au vendredi 1^{er} mars

De 9h à 16h

Stage : Revendications en culottes courtes !

Enfants de 8 à 12 ans

Comment les enfants voient-ils leur ville ? Ont-ils des propositions pour en améliorer l'organisation ?

De la réflexion, des jeux, de l'art ... tout un programme pour une semaine citoyenne, certes, mais aussi et surtout amusante.

Prix : 80€

Attention, le nombre de places est limité à 10 !

Renseignements et inscriptions au 04/337 54 54 ou par mail :

christel.smets@centrecultureldeseraing.be

Le Centre Culturel se réserve le droit d'annuler le stage en-dessous de 5 inscriptions.

Du lundi 4 mars au vendredi 8 mars

De 9h à 16h

Stage : Revendique ta ville !

Ados de 13 à 17 ans

Comment vois-tu ta ville ? As-tu des propositions pour en améliorer l'organisation ?
Des idées pour la rendre plus accueillante pour tous ?

De la réflexion, des jeux, de l'art ... tout un programme pour une semaine citoyenne,
certes, mais aussi et surtout amusante.

Prix : 80€

Attention, le nombre de places est limité à 10 !

*Renseignements et inscriptions au 04/337 54 54 ou par mail :
christel.smets@centrecultureldeseraing.be*

Le Centre Culturel se réserve le droit d'annuler le stage en-dessous de 5 inscriptions.

Du lundi 29 avril au vendredi 3 mai

De 9h à 16h

Stage : Initiation aux arts plastiques

Enfants de 5 à 8 ans

Nous proposons à votre enfant une semaine d'activités pour découvrir la poterie, la peinture, le collage et beaucoup d'autres choses, le tout dans le cadre enchanteur du Château d'Ordange à Jemeppe

Prix : 100€ (matériel compris)

Attention, le nombre de places est limité à 10 !

Renseignements et inscriptions au 04/337 54 54 ou par mail :

christel.smets@centrecultureldeseraing.be

Le Centre Culturel se réserve le droit d'annuler le stage en-dessous de 5 inscriptions.

Du lundi 6 mai au vendredi 10 mai

De 9h à 16h

Stage : L'artiste nature

Enfants de 8 à 12 ans

Bien installés au cœur du parc du Château d'Ordange, vos artistes en herbe fabriqueront leur propre matériel à partir de ce que leur offre Mère Nature. Ils l'utiliseront ensuite dans différents projets artistiques.

Prix : 100€ (matériel compris)

Attention, le nombre de places est limité à 10 !

Renseignements et inscriptions au 04/337 54 54 ou par mail :

christel.smets@centrecultureldeseraing.be

Le Centre Culturel se réserve le droit d'annuler le stage en-dessous de 5 inscriptions.

NOS PARTENARIATS

Samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre

La Ville de Seraing, à l'initiative de Monsieur Philippe Grosjean, Echevin de la Culture, en collaboration avec les Bibliothèques de Seraing et le Centre Culturel de Seraing, vous propose :

FESTI'CONTES

Samedi 30 septembre

A 14h et 16h : (sur le plateau de la grande salle)

Petites histoires mordantes - Cie Clair de Lune Théâtre

Pour public familial à partir de 4 ans

A 17h30 et 19h : (petite salle)

La Compagnie des Bonimenteurs-Les Lecteurs publics

Pour adultes

A 17h30 : (dans l'atelier créatif)

Atelier magie

Pour enfants à partir de 8 ans

A 19h : (dans l'atelier créatif)

Atelier bricolage et/ou jeux de société

Pour enfants à partir de 4 ans

Tout à 1€

Dimanche 1^{er} octobre

FESTI'CONTES

A 11h et 13h30 : (petite salle)

« **La bassine, sons d'histoires...** » **Les Liseuses**

Spectacle familial à partir de 3 ans

A 16h : (grande salle)

« **Les yeux ouverts** » **Ici Baba**

De 3 à 10 ans

Spectacle de clôture de la rentrée culturelle

Tout à 1€

Samedi 25 novembre à 20h

Académie communale Amélie Dengis

"L'Académie fête ses 50 ans !"

En 1973, l'Académie a été reconnue comme établissement officiel d'Enseignement de la Musique et des Arts de la parole par le Ministère de l'Education. Retrouvez sur scène d'anciens élèves de l'Académie qui sont devenus professionnels : Jean Schils, France Collignon, Didier Boclinville, Jean Hu, Nicolas Dechêne, Vincent Gullo, Célia Bertho, Fanny Alié...

Entrée : 10€

Infos : academieseraing.sitew.be

Réservations : 04/336.27.97 ou par mail : academie_seraing@hotmail.com

Dimanche 18 février 2024 à 15h

Grand concert d'élèves et Variety Orchestra

Chaque année, les élèves des 2 domaines enseignés à l'Académie ont le plaisir de partager avec vous un spectacle.

La 2^{ème} partie du spectacle sera assurée par l'ensemble dirigé par Xavier Caucheteux.

Entrée gratuite

Infos : academieseraing.sitew.be ou par téléphone : 04/336 27 97

Jeudi 30 novembre et vendredi 1^{er} décembre à 20h

"100 ans de Chanson Française" : la Der...

Créé et interprété par **Michel Desaubies**, accompagné de deux musiciens Chris **Cerri** et Freddy **Mathonet**, ce spectacle a été mis en scène par Angel Ramos **Sanchez**.

Le concept : 100 chansons, de 100 chanteurs différents, pour couvrir 100 ans d'histoire de 1918 à 2018 et, après plus de 5 ans de tournée, c'est la "der des der" ! Deux représentations exceptionnelles pour dire adieu à cette merveilleuse aventure.

Organisées au profit de l'asbl "Maillon Humanitaire" pour ses prochaines missions au Maroc et au Congo, ces deux représentations seront différentes, puisque la première sera une représentation normale, alors que pour la deuxième, la scène sera partagée avec de nombreux invités.

Entrée : 25€

Samedi 16 mars 2024 à 20h

Concert Solidaire du Conseil Communal de la Jeunesse

Le concert solidaire du Conseil Communal de la Jeunesse de la Ville de Seraing fait désormais partie de notre paysage culturel. Samedi 16 mars 2024, de jeunes talents sérésiens se produiront au Centre Culturel, au profit d'une ASBL d'aide aux plus démunis.

Une initiative de la MdA « l'Info des Jeunes » et du Centre Culturel de Seraing, sous la Vice-Présidence de Julie Geldof, Echevine de la Jeunesse.

LES ATELIERS DU CHÂTEAU D'ORDANGE

Les ateliers créatifs pour adultes

Venez explorer votre créativité dans le cadre idyllique du Château d'Ordange à Jemeppe.

Nous proposons une variété d'ateliers, de la peinture à la poterie en passant par le dessin, l'enluminure et bien d'autres disciplines.

Nos ateliers sont adaptés à tous les niveaux. Rejoignez notre communauté d'artistes passionnés et découvrez de nouvelles techniques tout en vous amusant.

Inscrivez-vous dès maintenant !

Ateliers hebdomadaires :

Aquarelle, peinture sur chevalet, peinture sur porcelaine, dessin et céramique en journée.

Céramique également en soirée.

Nous vous proposons également des **ateliers mensuels**.

Initiation au crochet par Le Workshop by Sarah

Un crochet, un peu de fil, un soupçon de technique et les possibilités sont illimitées : vêtements, accessoires, déco, bijoux ...

Rejoignez-nous donc pour ce module de dix ateliers durant lesquels vous apprendrez les bases du crochet et mènerez à bien un projet concret.

Prix : 125€ pour les 10 ateliers

Le samedi matin

A la découverte de votre créativité

Rejoignez-nous pour un atelier unique et inspirant sur l'exploration de votre propre créativité. Cet atelier est conçu pour les adultes qui souhaitent découvrir et développer leur potentiel créatif. Nous explorerons différentes techniques et méthodes pour stimuler votre imagination et votre créativité, que vous soyez débutant ou que vous ayez déjà une expérience dans le domaine artistique.

Prix : 150€ pour l'année académique (matériel compris)

Le mercredi soir

Formation au dessin à la pointe d'argent ainsi que Cours d'enluminure par Aurélie Vétro

Attention, le nombre de places est limité !

Renseignements et inscriptions au 04/337 54 54 ou par mail :
christel.smets@centrecultureldeseraing.be

CINE CLUB

6 septembre

Nobody has to know/L'ombre d'un mensonge de Bouli Lanners, 2022

Belgique/France/G.B.

Drame/romance

20 septembre

La vie pour de vrai de Dany Boon, 2023 France/Belgique

Comédie

27 septembre

La ruche de Christophe Hermans, 2022 Belgique/France

Drame

Entrée gratuite à l'occasion de la fête de la Fédération Wallonie Bruxelles

4 octobre

Les petites victoires de Mélanie Auffret, 2023 France

Comédie

18 octobre

Nostalgie de Mario Martone, 2022 Italie

Drame

Dans le cadre de Tarantella Qui

8 novembre

Annie colère de Blandine Lenoir, 2022 France

Comédie dramatique

22 novembre

Simone, le voyage du siècle de Olivier Dahan, 2022 France

Biographie

6 décembre

Couleur de l'incendie de Clovis Cornillac, 2022 France/Belgique

Drame

13 décembre

Les cyclades de Marc Fitoussi, 2022 France

Comédie

Entrée générale : 5€

Membres : carte de 8 séances (valable sans limite de temps) incluant la carte de membre : 26 €.

Afin de limiter les files à l'entrée, nous vous proposons de payer par virement bancaire au numéro BE86 7510 0245 5150 / Mail : cineclubseresien@gmail.com

Infos pratiques

Informations et réservations :

Du mardi au vendredi de 10h à 17h

Centre Culturel de Seraing

Rue Renaud Strivay 44

4100 Seraing

Tél : 04/337.54.54

Fax : 04/337.11.94

info@centrecultureldeseraing.be



Animateur-Directeur : Christian LASSAUX

christian.lassaux@centrecultureldeseraing.be

Attachée de presse : Marie DUCHESNE

marie.duchesne@centrecultureldeseraing.be

Infos « Porte-voix » et « Médiatise ton quartier » : Catherine DORMAL

04/337.54.54 ou catherine.dormal@centrecultureldeseraing.be

Points de vente :

CENTRE CULTUREL DE SERAING 04/337.54.54

www.centrecultureldeseraing.be