

**NOUVELLE SAISON
2025-2026**

Saison 2025-2026

Les concerts

p. 3-8

« Aujourd'hui, moi je ris ! »

p. 9-14

Le théâtre

p.15-17

Les Pestacles

p.18-24

Mais encore...

p. 25-27

Expositions

p. 28-30

Nos partenariats

p.31-35

Festival « Nourrir Seraing Autrement »

p.36-44

Enragez-vous !

p.45

Les Ateliers du Château d'Ordange

p. 46

Ciné-Club

p. 47

Infos pratiques

p.48

LES CONCERTS

Vendredi 19 septembre à 20h

BACK'LIVE « Les p'tits belges qui montent ! »

CELENASOPHIA / MONSEIGNEUR

CélénaSophia

Sœurs de sang, de cœur et de scène, les autrices-compositrices-interprètes belges Céléna et Sophia partagent avec leur public des morceaux inspirants et poétiques depuis plus de 10 ans ! Mêlant chanson française, sonorités aériennes et rythmes entraînants, leur musique, à la fois dansante et spontanée, crée une atmosphère sincère et optimiste.

Leur premier album, « Les Géantes Bleues » (2021) ainsi que l'EP « À l'aventure » (2015), les ont portées dans les salles de spectacles et les festivals en Belgique et à l'international (Canada, France, Suisse...).

En 2017, elles remportent la médaille de bronze aux Jeux de la Francophonie à Abidjan. En 2019, elles montent sur la scène Pierre Rapsat aux Francofolies de Spa, juste avant Zazie et Angèle, et assurent la première partie de Hoshi. Cette année, elles reviennent avec de nouveaux morceaux, dont le premier : Les fumigènes.

Monseigneur

MONSEIGNEUR, quatuor originaire de Liège (BE), est un projet 2.0 né d'abord numériquement lors de l'isolement forcé de l'année 2020.

De par la volonté de ses membres de s'outiller en matériel leur permettant de surmonter les barrières de la production musicale classique, MONSEIGNEUR s'est offert une liberté totale de création et de production donnant naissance à une quinzaine de titres maintenant finalisés et prêts à être diffusés.

Totalement autoproduit, le groupe revendique son autonomie créatrice en proposant une musique en français dans le texte dont les influences font le grand écart entre Led Zeppelin et Alain Bashung. Le collectif numérique s'est dorénavant mué en une véritable entité physique qui s'est produite en concert pour la première fois en novembre 2023 lors d'un showcase de présentation dans leur berceau en bord de Meuse Liégeoise. Le groupe est maintenant prêt à prendre la route pour lancer l'aventure des concerts et propose en fer de lance deux extraits intitulés « Nous ne vieillirons pas ensemble » et « L'Origine et la Fin ».

Dans l'attente de la parution de l'EP à venir, d'autres chansons annonciatrices de celui-ci emprunteront les voies d'internet dans les prochains mois pour se frayer un chemin jusqu'au public réceptif à l'appel de la musique de MONSEIGNEUR.

Entrée : 15€ en prévente / 18€ le jour même

Dimanche 21 septembre à 16h

Les Dames en Noir – Piaf, hommage

« Les Dames en Noir » sont nées de la rencontre d'Anna Renouprez et Eve Willems au printemps 2021. Une actrice, chanteuse et auteure dramatique venant de l'opéra qui rencontre une accordéoniste issue du Cirque du Soleil venant elle-même du classique... cela donne : « Les Dames en noir ». Par cette alliance, elles ont mis leurs talents, leurs pluridisciplinarités et leurs folies au service de la chanson française dans un duo détonant et décomplexé. En avril 2022, Eve a réintégré le Cirque du Soleil et c'est l'accordéoniste Cathy Pauly qui a pris sa relève. Dès septembre 2025, elles seront rejointes par le contrebassiste de l'Opéra de Liège Pierre Boigelot pour une formule trio.

Piaf, hommage

Le 19 décembre 1915 naît à Paris Edith Gassion. En 1938, elle deviendra Edith Piaf. Pour le 110^{ème} anniversaire de Piaf, nous vous convions à ce récital hommage jalonné d'anecdotes. Il vous emmènera dans les coulisses de la vie de la plus petite des grandes chanteuses françaises.

Anna Renouprez – chant

Cathy Pauly - accordéon

Pierre Boigelot – contrebasse

Entrée : 12€ en prévente / 15€ le jour même

Samedi 27 septembre à 15h

« **Le show 70-80-90 – 3 décennies** » par **Nicolas Pick**

Dans le cadre de la rentrée culturelle

NK Productions est de retour au Centre culturel de Seraing !

Ça vous dit quelque chose ? L'an dernier, ils avaient enflammé la salle avec Génération Comédies Musicales, un show qui a littéralement mis le feu au public !

Cette année, ils reviennent encore plus fort avec "70-80-90", un tout nouveau spectacle qui traverse trois décennies de tubes cultes revisités. Ambiance survoltée garantie ! Au programme : des chansons que tout le monde connaît, des medleys explosifs, des reprises remises au goût du jour... Un cocktail musical irrésistible porté par des chanteurs, danseuses et musiciens 100 % live.

De Star 80 à Rocky Balboa, en passant par les hymnes des années 90, ce nouveau show signé Nicolas Pick (mise en scène) et Jennifer Goossens (chorégraphies) promet de faire vibrer la rentrée culturelle.

Un spectacle à couper le souffle, où l'envie de chanter et danser est contagieuse !

Entrée : 15€ en prévente / 20€ le jour même

Dimanche 9 novembre à 14h

« Oh, la Vache ! »

Véritable **Anthologie de la Chanson Humoristique Enfin**, à peu de chose près

Spectacle de cabaret/chansons françaises, proposé, écrit et interprété par **Michel Desaubies**, accompagné au piano par **André Meuwis**.

Les chansons drôles ont toujours existé et font partie du paysage de la chanson française. Depuis Ouvrard ou Marie Dubas, jusqu'à Renaud ou Lynda Lemay, en passant par Bobby Lapointe ou Colette Renard... On retrouve même des chansons drôles chez Brel ou Aznavour, sans oublier évidemment Brassens ou Pierre Perret. Cocktail pétillant de chansons décalées, ponctué d'anecdotes sur les origines des œuvres. Un duo piano voix pour deux heures de spectacle.

Il existe la chanson d'amour, la chanson militante, la chanson politique, la chanson qui raconte une histoire, et puis, de tout temps a existé la chanson drôle.

Qu'il soit au premier ou au deuxième degré, l'humour, en chanson comme ailleurs, est la politesse du désespoir. L'humour est une façon élégante de désamorcer tout ce qui nous fait peur, ce qui nous angoisse, ce qui nous attriste.

Militant ou au second degré, l'humour permet d'être macho pour dénoncer le machisme, d'être stupide pour dénoncer la connerie, d'être une caricature de femme pour défendre le féminisme.

Plus léger, l'humour peut également être anecdotique, quand la chanson se fait calembour, allitération, contrepèterie, elle ne dénonce plus rien, mais repose nos cerveaux trop souvent sollicités par la noirceur du monde.

Dans tous les cas, qu'est-ce que ça fait du bien de chanter ! Qu'est-ce que ça fait du bien de rire ! Alors, les deux ensemble, imaginez !

Entrée : 12€ en prévente / 15€ le jour même / 5€ retraité

Vendredi 14 novembre à 20h

Les Callas s'Roles

« Des sorcières pas comme les autres »

Des chansons pour soutenir, dénoncer, lutter, rêver, rire, douter, s'émouvoir...aimer.
Répertoires croisés d'Anne Sylvestre et d'autres sorcières et enchanteurs.

Entrée : 12€ prévente / 15€ le jour même

Vendredi 12 décembre à 20h

« **Choeur de Rocker** »

Au profit de Viva For Life

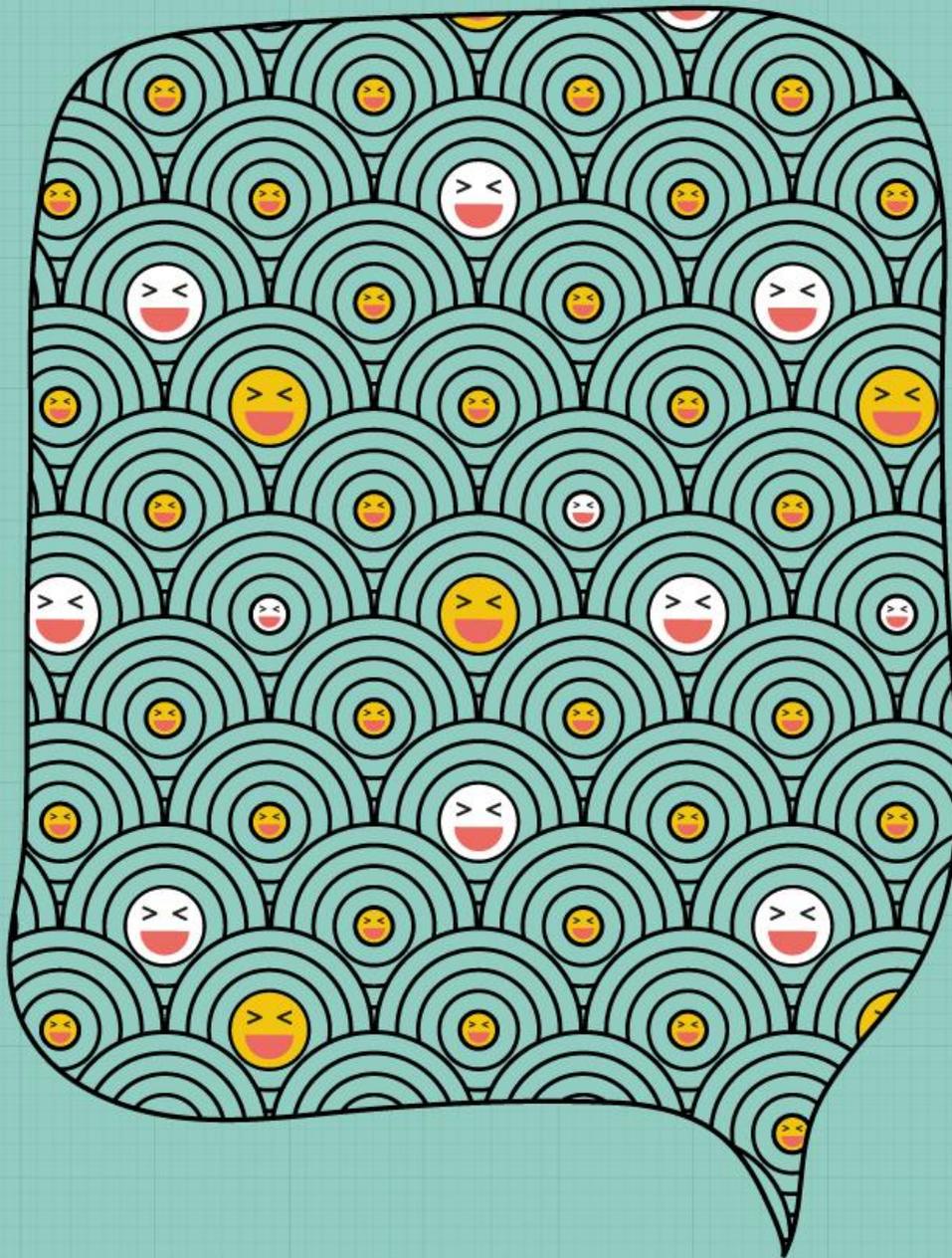
Imaginez... 50 choristes et musiciens revisitant les plus grands highlights du Rock dans une ambiance surchauffée, vous êtes déjà dans l'atmosphère incomparable du nouveau spectacle de Chœur de Rocker ! Un Chœur qui donne de la voix au profit d'associations humanitaires, sociales et de santé ! Une façon musicale forte de soutenir de bonnes causes.

Retrouvez donc U2, Queen, Indochine, Michael Jackson, Bruce Springsteen, Scorpions, Van Halen, Kim Wilde, Depeche Mode, Simple Minds, Johnny Hallyday... pour 2 heures de spectacle époustouflant, mené aux rythmes des plus grands du Rock.

Alors, vous aussi, montrez-nous votre « Cœur de Rocker » !

Un concert au profit exclusif de Viva For Life !

Entrée : 25€



AUJOURD'HUI,
MOI JE RIS !

Vendredi 12 septembre à 20h

« Histoires »

Louis Dechange

2025. Charles, grand voyageur temporel, détecte un grave problème dans les couloirs du temps. Un intrus visiblement très amoureux de la Culture liégeoise s’amuse à traverser les événements les plus célèbres de notre Histoire et à les modifier complètement afin de les rendre liégeois. Charles, accompagné d’un ami, va devoir parcourir les souvenirs de l’humanité, afin de remonter la trace de ce fameux intrus qui, très vite, va se révéler être quelqu’un de bien connu. Ensemble, vont-ils assurer la pérennité de l’humanité ?

« Histoires » n’est pas un One Man Show comme les autres. C’est un véritable récit, un univers à part entière mêlant la musique, la danse, la comédie, le théâtre, le show à l’américaine et l’immersion, à la culture belge et liégeoise. Vos souvenirs de jeunesse seront chamboulés, vous donnant une idée précise de ce que certains événements clés de notre Histoire auraient pu être, si un Liégeois ou une Liégeoise les avait imaginés. Tout droit sortie de la tête de Louis Dechange, un jeune comédien et chanteur originaire d’Anthisnes, cette ode à Liège et à la Belgique vous transportera dans un voyage que vous n’êtes pas près d’oublier. Lorsque vous vous installerez dans votre siège, rien ne pourra présager ce qui va se produire, mais si on peut vous prodiguer un conseil: brace yourself*.

Entrée : 18€

Samedi 13 septembre à 20h

25^{ème} anniversaire de l'asbl ARTEL

Soirée à l'occasion du 25^{ème} anniversaire de l'Asbl ARTEL et au profit du service de pédiatrie du CHBA

Betty La Ferrara et Didier Boclinville, « Duo inattendu »

(1^{ère} partie)

Ils se connaissent et s'apprécient depuis plus de vingt-cinq ans, partageant la scène à maintes reprises dans les trois volets des Voisins, mais aussi dans le spectacle « Ménage Adroit » ou encore « En famille ou presque... ». Alors est-ce que ce duo est vraiment inattendu ? Pourtant, c'est la première fois qu'on va les découvrir seulement à deux, et pour une bonne raison puisqu'ils se partagent la présidence d'honneur de l'association ARTEL qui aide les enfants hospitalisés ainsi que leur famille. Durant la première partie de la soirée des 25 ans de cette association, Betty et Didier ne vont pas manquer de vous surprendre en humour et en chansons.

Pierre Aucaigne alias « Momo » dans « Cessez ! »

Au premier abord, il a l'air en pleine crise ; un maniaque du geste et du verbe, puis on découvre un acteur plein de finesse, féroce sans jamais être cruel même dans la charge la plus extrême. Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus. On le retrouve ici dans un spectacle époustouflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable...

Tous sont réunis autour du directeur de théâtre Gilles Patrick Sabailon (GPS pour les intimes) pour assurer une soirée caritative en faveur de la gent... canine. Une heure trente de spectacle dans un style jubilatoire et totalement décalé.

Entrée : 25€ en prévente / 30€ le jour même

Vendredi 26 septembre à 20h

Dans le cadre de la rentrée culturelle, le Centre Culturel de Seraing et Corniaud & Co présentent :

Les frères Taloché « Mise à jour »

Pour fêter leurs 30 ans de carrière, les Frères Taloché continuent de plus belle avec leur dernier spectacle « Mise à jour ».

Alors que la tendance dans l'univers de l'humour est au « stand-up », Vincent et Bruno nous apportent un peu de **fraîcheur et de légèreté** dans un monde où on en a tellement besoin.

Le Burlesque, la folie, et même un peu de poésie seront au rendez-vous dans ce nouveau spectacle où l'on retrouvera bien entendu l'univers si personnel des **Frères Taloché** et leur dinguerie contagieuse.

Au programme : des pilotes d'avion peu ordinaires, un dentiste débutant, un comédien (trop) amateur, une exposition photo sur le Moyen Age, un cours sur les énergies renouvelables sans oublier le « Taloché Mime Games » et quelques surprises.

Tout cela sous l'oeil bienveillant et la mise en scène de **Ali Bougheraba**.

Entrée : 20€ en prévente / 22€ le jour même

Samedi 22 novembre à 20h

Match d'improvisation théâtrale

Les Otarires vs. Les Fauves qui Peut

Sur base de thèmes proposés par un arbitre que l'on adore détester, les équipes se rencontrent sans savoir ce qui va se passer. Le public joue un rôle central puisqu'il vote pour l'équipe qu'il a préférée, et est amené à proposer des thèmes ou contraintes pendant la rencontre.

Cette fois, deux équipes liégeoises expérimentées monteront sur les planches du Centre Culturel de Seraing pour faire vivre un moment des plus divertissants.

Les Otarires, troupe créée en 2002 à Waremme, se produisent régulièrement en spectacle et en match dans toute la Belgique, et parfois même à l'étranger. Cette jeune équipe dynamique a remporté à plusieurs reprises le célèbre Festival Improliégeois.

Les Fauves qui Peut ont créé leur troupe en 2007. Celle-ci a conquis le public liégeois depuis quelques années lors de ses joutes d'impro amicales. Ils ont intégré avec panache le Festival Improliégeois en 2018.

Les deux équipes vous attendent de pied ferme pour un moment de rires et d'évasion dans une ambiance qui s'annonce des plus chaleureuses !

Entrée : 15€

Vendredi 13 mars 2026 à 20h

« **La vraie vie** »

Nouveau spectacle de et avec Véronique Gallo

La vraie vie, ce n'est pas celle dont on rêve en regardant Instagram ou Netflix. Non, la vraie vie, c'est celle qui déboule sans prévenir avec ses rendez-vous ratés, ses surprises étonnantes et ses galères imprévues.

La vraie vie, c'est un peu comme un voyage en train : on pensait aller direct au bonheur, en première classe, et on se retrouve dans un vieux wagon de campagne, avec un changement de quai à 4 minutes, un sandwich mou et collant à la main et zéro réseau pour prévenir qu'on sera en retard !

Dans ce nouveau spectacle qui vient clore sa trilogie sur la vie, Véronique Gallo nous embarque dans un voyage hilarant à travers les hauts, les bas et surtout les aiguillages imprévus de nos existences, pour raconter avec humour et lucidité comment, au milieu du chaos, on finit toujours par se trouver soi-même.

Et si, au fond, le plus beau chemin, c'était celui qu'on n'avait pas prévu ?

Mise en scène : Jean Lambert

Création lumières : Laurent Kaye

Régie : Hugo Franquin

Production : GalloP. Productions

Tournée Live Diffusion

Entrée : 22€ en prévente / 25€ le jour même

THEATRE

Vendredi 21 novembre à 20h

« Coquelicot »

Nono Battesti

« Avec un travail chorégraphique, musical et narratif qui leur est propre, Nono Battesti et son équipe enchaînent les tableaux dont nous sommes tous les personnages. Puissant, poétique et troublant de sincérité, Coquelicot avance la question de l'héritage moral dont découlent nos décisions, nos actes et notre courage.

Dans cette fable corporelle, on se perd dans un monde accéléré et urbain, un univers dont on ne semble pas pouvoir s'échapper.

À la recherche d'un nouveau souffle, quatre protagonistes en « burn-out sociétal » se rencontrent et se réinventent dans la découverte de l'autre. Ensemble iels bâtissent un monde plus serein. Mais le passé ressurgit pour les mettre à nouveau à l'épreuve.

Une écriture qui s'inspire des codes du conte et du cinéma pour dérouler un travail scénique unique. Il est difficile de dire qui de la danse ou de la musique a emmené l'autre pour nous raconter l'histoire de cette graine de pavot, de cette révolte interne, l'histoire de Coquelicot. »

Distribution:

Nono Battesti : Auteur, chorégraphe, danseur, bassiste, chanteur, scénographe

Quentin Halloy : Compositeur, musicien, danseur

Juliette Colmant : Danseuse, chanteuse

Amandine Flandre : Violoncelliste, danseuse, chanteuse

Benjamin Struelens : création lumières

Noé Peigneur : création sonore

Entrée : 15€ en prévente / 18€ le jour même

Samedi 17 janvier 2026 à 20h

« **La sœur de Jésus-Christ** » d'Oscar De Summa, texte français de Federica Martucci

Mise en scène Georges Lini

Quand tu dois tirer, tire, cause pas ! (Sergio Leone)

Dans ce village du sud de l'Italie, tout le monde est affublé d'un surnom. Simeone, le frère de la jeune Maria, on l'appelle Jésus. Il ressemble au Christ dont il joue le rôle lors de la Passion du Vendredi saint.

Maria, c'est cette jeune fille qui s'empare du pistolet Smith & Wesson 9 mm dans le buffet de la cuisine. Elle quitte la maison, l'arme à la main. Elle marche en direction du village. Elle se rend chez Angelo le Couillon, le jeune homme qui lui a fait violence la veille.

Le village prend sa suite, finissant par former un cortège bigarré : le président du club des chasseurs, les employés de la casse-auto, le garagiste, les bikers du coin, la vieille institutrice, les voisines envieuses de la jeunesse de Maria... et de sa beauté. Chacun y va de son anecdote sur Maria, livrant tour à tour chaque pan de sa vie. Il y a ceux qui l'encouragent, ceux qui veulent la dissuader, mais rien ni personne ne pourra l'arrêter, lui faire lâcher son arme, pas même sa famille, pas même les gendarmes.

Entrée : 17€ prévente / 20€ jour même

Avec **Félix Vannoorenberghe** | Musicienne et compositrice **Florence Sauveur** | Collaboration dramaturgique **Nargis Benamor** | Création vidéo **Sébastien Fernandez** | Scénographie et costumes **Charly Kleinermann** et **Thibaut De Coster** | Création lumière **Jérôme Dejean** | Direction musicale et composition **François Sauveur** | Création sonore et composition **Pierre Constant**.

Une coproduction du Théâtre de Poche et de la Compagnie Belle de Nuit. Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, traduction lauréate de l'ARTCENA.

« Rarement un spectacle nous a fait autant vibrer tant l'émotion sur le plateau était intense, follement sincère, juste, sans fausse note (...) Une prestation à couper le souffle. » **La Libre Belgique**

Vendredi 13 février 2026 à 20h

« RUMBA »

Par David Murgia

A partir de 15 ans

*L'âne et le bœuf de la crèche de Saint-François sur le parking du supermarché
Combien d'étoiles il y a dans le ciel ?
Il y en a tellement qu'on ne peut pas les compter.*

Après « Laïka » et « Pueblo », « Rumba » viendra mettre un point final à cette trilogie des pauvres diables. Sur le même asphalte imaginé, dans cette même zone de périphérie urbaine et humaine, aux abords d'un parking de supermarché et d'un entrepôt de logistique, entre le bar du coin et un immeuble d'habitations populaires, Celestini et Murgia racontent le va-et-vient d'une humanité sur le parking. Des personnages qui chaque jour, accomplissent le miracle de survivre dans un monde qui les broie. Dans « Laïka », le narrateur raconte ce qu'il a vu. Dans « Pueblo », il raconte ce qu'il imagine. Dans « Rumba », le narrateur descend sur le parking, avec Pierre et son accordéon. C'est la nuit de Noël, ils préparent un petit spectacle. Francesco s'appelle Giovanni. Il est le fils d'un riche marchand qui part en France vendre des tissus fins. Il apprend le français, chante en français, lit des romans de littérature courtoise, on l'appelle donc "Francesco". Il devient chevalier ou voudrait le devenir, il part à la guerre mais finit en prison. À sa sortie de prison, il doit reconstruire les maisons des nobles que le peuple a chassés d'Assise et apprend le métier de maçon. Il devient ainsi le saint qui apprend à reconstruire l'Église de Dieu sur terre. Mais pourquoi François nous fascine-t-il encore après huit siècles ? Et si François était né en 1982 et non pas en 1182, où le trouverions-nous aujourd'hui ? Parmi les clochards qui font la manche sur le parking d'un supermarché ? Parmi les manutentionnaires africains qui déplacent des caisses dans un grand entrepôt logistique ? Et quelle crèche ferait-il au milieu des poubelles ?

Texte et mise en scène : Ascanio Celestini

Interprétation : David Murgia

accompagnement musical : Philippe Orivel

Création musicale : Gianluca Casadei

Traduction et adaptation : Patrick Bebi et David Murgia

Direction technique et régie générale : Philippe Kariger

Production : Kukaracha ASBL

Coproduction : Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Liège, Théâtre de Namur, Mars (Mons arts de la scène), Centre culturel de Verviers, Théâtre des Célestins - Lyon, Théâtre Joliette - Marseille, La Coop asbl et Shelter Prod

Soutien : Wirikuta asbl, la maison des cultures de Saint-Gilles, Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre, Wallonie-Bruxelles International, taxshelter.be, ING et tax shelter du gouvernement fédéral belge

Entrée : 18€ en prévente / 20€ le jour même

LES PESTACLES

Dimanche 28 septembre à 16h

André Borbé « Le Grand possible »

Dès 7 ans

Dans le cadre de la rentrée culturelle

Un spectacle-concert engagé et vitaminé pour toute la famille, qui nous encourage, avec espoir et détermination, à s'élancer ardemment dans cette Ere du grand changement. Et à poser un regard plein d'amour et d'optimisme sur la beauté de la vie sous toutes ses formes, et sur le monde d'aujourd'hui.

« A présent voici l'ère du changement.

C'est un nouveau chant,

Le chant des partisans de paix, qui s'étend

Un élan

Dans les cœurs de ceux qui croient

Au Grand Possible

Ardemment

Le mouvement s'accélère,

C'est l'air du temps »

André Borbé : chant, guitare

Calo Marotta : guitare, chœurs

Hervé Borbé : claviers, chœurs

Patrick Schouters : batterie, chœurs

Benoît Poncin : basse, chœurs

Une production de l'asbl Turquoise, avec le soutien du Centre Culturel Régional de Verviers et du Centre Culturel de Chênée.

Diffusion : Céline Meurice-Nouveau Monde Diffusion

Entrée : 6 € enfant / 7 € adulte

Dimanche 23 novembre à 16h

« Une histoire de blé »

Par Simon FIASSE

Tout public de 7 à 107 ans

Dans le cadre de « Nourrir Seraing Autrement »

Un spectacle « circuit court » qui retrace l'évolution de notre rapport à notre assiette et à la paysannerie.

Mêlant théâtre d'objets, de fruits et de légumes, et une marionnette à taille humaine, ce spectacle raconte la transition entre un monde pas si lointain où la majorité de la population travaillait la terre, et le monde d'aujourd'hui, où les paysans semblent disparaître... A l'écoute de ses aïeux, l'acteur et les objets racontent ce qu'était le travail des champs et quand tout a basculé vers une « nouvelle » agriculture... Et demain ?

Le père de Guillaume était paysan, son grand-père était paysan, son arrière-grand-père était paysan, son arrière-arrière-grand-père était...paysan. Toute la famille a cultivé la terre depuis près de 10 000 ans ! Guillaume, lui, travaille dans la grande distribution et ne sait pas comment planter une carotte. Son grand-père nourrissait un village entier avec un sac de blé, lui, il noue les sacs poubelles et mange seul devant la télé.

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 7 décembre à 16h

Mousta Largo

« Maticha à l'ombre des jardins d'enfants »

À partir de 3 ans

Tous les soirs, c'est le même rituel pour notre petite Maticha : pyjama, brosse à dents, gros câlin et puis hop, au lit pour une petite histoire du livre merveilleux « des animaux de la forêt enchantée ».

Ce soir, c'est le grand soir ! Maticha vient de déposer pour la première fois une petite dent de lait sous son oreiller. Les yeux grands ouverts, elle espère pouvoir apercevoir la petite fée souris qui viendra la récupérer.

Son chat, Moucharabia, ronronne paisiblement à ses côtés, faisant mine de ne pas s'y intéresser.

Mais voilà qu'au bout d'un moment, la petite fille finit par fermer les yeux et plonge tout doucement dans les plumes d'un rêve délicieux.

Réveillée par les miaulements de son chat, elle a juste le temps de l'apercevoir s'engouffrer dans le livre des animaux de la forêt enchantée, à la poursuite d'une souris invisible.

Ni une, ni deux, voici notre petite Maticha à la poursuite de Moucharabia dans un monde féérique et mystérieux où elle croisera les routes d'une souris verte, d'un loup végétarien, d'un grand cerf et de son ami le lapin, ou bien encore du coucou qui chante et du hibou raconteur d'histoires...

Ce spectacle conçu spécialement pour les tout petits, Mousta Largo revisite largement les comptines telles qu'« Une souris verte », « Un grand cerf dans la maison », « Promenons-nous dans les bois » ou encore « Au clair de la lune », le tout teinté d'une sonorité orientale. Ce spectacle est une invitation généreuse faite aux petits et grands à venir se promener au cœur même d'une histoire féérique au pays des animaux qui parlent, qui chantent et qui dansent.

Avec Mousta Largo au luth, au conte et au chant, et Jamal Moussaid aux percussions orientales.

Entrée : 6 € enfant / 7 € adulte

Dimanche 25 janvier 2026 à 16h

« **Le parlement des animaux** »

Par le collectif H2OZ

A partir de 4 ans (ou dès que l'on commence à perdre ses premières dents de lait ou de sagesse) 😊

Chaque soir, après le départ des « mangeurs de crottes de nez », Cui-Cui et Louve se retrouvent, au crépuscule, dans un minuscule parc urbain délimité par un grand mur, pour faire de la musique et des tags. De l'autre côté du mur, dans la cabane de Louve, une fois par mois, se tient le parlement des animaux. Récemment, une importante découverte y a été faite : les enfants, au moment de perdre leurs premières dents, reçoivent des pièces et le secret de la plus haute importance qui devrait normalement leur être transmis s'est perdu. Ceci pourrait expliquer l'éloignement des humains de leur nature sauvage. Si Cui-Cui et la petite souris sont tombés d'accord pour inviter les « Mangeurs de crottes de nez » au prochain parlement des animaux, pour Louve, il est hors de question de les faire entrer sur son territoire. Les mangeurs de crottes de nez ont toujours été ses ennemis jurés et le resteront.

Texte : d'après une idée originale de Noemi Tiberghien, Marie-Sophie Talbot et Geronimo Gaube.

Interprétation : David Serraz et Johanne Pastor

Diffusion : Céline Meurice-Nouveau Monde Diffusion

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 8 février 2026 à 16h

« J'ai enlevé Mamie »

Théâtre des 4 mains

A partir de 7 ans

La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années dans une maison de retraite. Malgré ses visites ponctuelles, Lou ne la connaît pas si bien que ça. Tout ce dont elle est sûre, c'est que sa grand-mère a quelques problèmes de mémoire... Malgré tout, Lou est très attachée à sa mamie. Alors quand celle-ci se met à évoquer un départ de la maison de retraite, Lou décide de la prendre au mot, et la fait évader ! Un voyage surréaliste suspendu dans le temps, une enquête à la recherche d'un papy disparu, une rencontre entre une grand-mère déboussolée et sa petite-fille déterminée, une traversée folle de la mer à l'Ardenne en passant par Bruxelles, des comédiens, du cirque, des marionnettes, de quoi se régaler avec le cœur et les yeux...

Mention du jury pour « le regard tendre et espiègle sur le lien à nos aînés » aux Rencontres de Huy 2023

D'après le livre éponyme, écrit par Jérôme Poncin et illustré par Ian De Haes, Éditions Alice, 2022

Théâtre d'ombres, marionnettes à taille humaine, décor mouvant, vidéos baladeuses, tableaux surréalistes : la compagnie multiplie les techniques pour faire rebondir avec panache ce très attachant road trip écrit et mis en scène par Jérôme Poncin. Le Soir, C. Makereel

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 8 mars 2026 à 16 h

« **Bandits** »

Dès 4 ans

Viennent-ils du Far West ou de l'espace ?

Bandits : six cowboys inspirés feront danser les grands, les petits... et Mamy !

Riches de leurs expériences musicales, de la country au rock en passant par la chanson à textes, les Bandits dégainent leurs plus belles bottines à paillettes pour un concert qui donne la pêche, bourré d'humour et à l'énergie contagieuse !

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

Dimanche 14 juin 2026 à 16h (petite salle)

« **Sous la feuille de salade** »

Cie les Liseuses

Dès 2 ans

Voyage dans l'univers d'un potager

Fruits et légumes...

Chou et capucines...

Framboises et ver de terre...

Livres à croquer...

Histoires à déguster, à grignoter, à savourer...

Chants, marionnettes, histoires...

Comédiennes : Nathalie Delvaux et Zosia Ladamirska

Mise en scène et scénographie : Morgane Prohaczka

Entrée : 6€ enfant / 7€ adulte

MAIS ENCORE...

**Tarantella Qui
28^{ème} édition !**

Du 11 au 26 octobre



Du 5 au 7 décembre



Dimanche 14 décembre de 10h à 16h

Le marché de Noël du Vinyle

9ème édition

Déposez des vinyles sous le sapin !

Déambuler entre les tables à la recherche de l'objet tant recherché et trouver la pépite, celle qui manque à sa collection, tomber amoureux d'une pochette relevant de l'œuvre d'art, rencontrer d'autres passionnés et boire un café en papotant de ses passions musicales, c'est tout ce que nous vous proposons pour ce 9^{ème} marché du vinyle de Seraing !

Une vingtaine d'exposants, de Belgique et de France, des dizaines de mètres de vinyles dans l'espace chaleureux du Centre Culturel.

Rock, soul, électro, métal, funk, jazz... Pour tous les styles ! Venez compléter votre collection ou faire plaisir à un proche pour les fêtes !

Espace Restauration

Entrée : 2€

LES EXPOS

Dans le cadre de Nourrir Seraing Autrement

Du 5 au 30 septembre

Expo « Ruralités et (agri)cultures » par la photographe Lucie Woschek

Ce projet photographique explore les modes de vie ruraux en Belgique et à l'étranger, mettant en lumière les similitudes et les différences dans les pratiques agricoles.

Lucie s'inscrit dans une démarche humaniste, où l'image devient un outil de sensibilisation aux enjeux sociaux, économiques et écologiques du monde rural. Son regard engagé entre en résonance avec des initiatives comme Nourrir Seraing autrement, qui visent à repenser notre rapport à l'agriculture et à l'alimentation durable.

Vernissage en présence de l'artiste le mercredi 17 septembre à partir de 18h

Entrée gratuite

Dans le cadre du Festival Tarantella Qui

Du 11 au 26 octobre

« Regards Croisés »

En partenariat avec les **Maisons médicales de Seraing**

Dans le prolongement du parcours d'artistes Montmartre à Seraing, le Centre Culturel accueille tout au long du mois d'octobre une exposition collective réunissant les œuvres de quelques artistes patients et patientes provenant des Maisons médicales de Seraing.

Cette initiative commune met en lumière les talents créatifs de celles et ceux pour qui l'art est un moyen d'expression, de reconstruction et de partage. Elle reflète combien l'art peut renforcer l'estime de soi et ouvrir des espaces de dialogue et de reconnaissance.

Vernissage le samedi 11 octobre dès 19h lors de l'inauguration de la 28^{ème} édition du Festival Tarantella Qui

Entrée gratuite

Du 14 novembre au 3 décembre

Exposition des photographies de Naddan – Nadine Giltay et Daniel Idzik

« Une brève histoire de la vie »

« La vie nous a été donnée il y a un milliard d'années, qu'en avons-nous fait? » - film
« Lucy » de Luc Besson

« Une brève histoire de la vie » est un récit photographique relatant une vision poétique et esthétique de la création et de l'évolution de la terre : depuis son aspect primitif jusqu'à l'apparition de la vie végétale et animale. La place qu'occupe l'humanité dans l'évolution est assez anecdotique temporellement mais lourde de conséquences, du moins pour elle-même. Cette exposition propose plus d'une centaine de photos, couleur et noir et blanc, souvent en grand et très grand format.

Vernissage le vendredi 14 novembre à partir de 18h30

Entrée gratuite

Expo accessible en semaine du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Les samedis et dimanches 15/11, 16/11, 22/11, 23/11, 29/11 et 30/11 de 10h à 18h

NOS PARTENARIATS

FESTI'CONTES

Samedi 4 octobre à 16h

Dans le cadre de « Festi' Contes »

« Ici Baba » : En Corps

« Ici Baba », c'est le groupe jeune public de Catherine De Biasio et Samir Barris. C'est plus de 1500 représentations en Belgique, France, Suisse et Afrique du Nord, des spectacles tout terrain, l'exploration des nombreux instruments sur scène, de l'humour, de la fantaisie, des chansons-jeux participatives, de la joie partagée avec le public d'enfants, de la complicité avec le public d'adultes. On retrouve tous ces éléments dans « En corps », nouveau spectacle autour de nouvelles chansons.

Entrée : 2€

Dimanche 5 octobre (petite salle) à 10 h et 11h30

Dans le cadre de Festi'Contes

Abracadanoir !

Par Chantal Devillez, conteuse et souffleuse de Rêves

« Maman, viens voir, j'ai réussi à transformer le noir en Rêves ! En Rêves de toutes les couleurs!

À partir de 6 mois à 2,5 ans

Entrée : 2€

Dimanche 5 octobre à 16h dans le cadre de **Festi Contes**

Le Ba Ya Trio

« Pas de trois » (Concert – Chansons du monde)

Le Ba Ya Trio continue son exploration des chants du monde.

Dans ce 3^{ème} spectacle, Samir, Nicho et Benoît dénichent de nouvelles pépites à Sumatra, au Japon au Danemark, au Pérou, en Afrique Centrale, en Louisiane, en Serbie...

Ils nous les font découvrir en mêlant paroles originales et adaptations en français pour un tour de chant / tour du monde ou polyphonies vocales. Richesse des arrangements et joie de la transmission sont les principaux ingrédients. Quelques mouvements chorégraphiques viennent épicer le tout, occasion de l'un ou l'autre » pas de trois !

Entrée : 2€

Médiatise ton quartier

Depuis novembre 2023, le quartier du Molinay à Seraing vibre au rythme des micros et des interviews menés par ses propres habitants ! Grâce au projet participatif Médiatise ton quartier, des citoyens se transforment en reporters du quotidien : ils sillonnent rues, places et marchés pour recueillir les témoignages de leurs voisins.

Le but ?

Faire émerger une image positive du quartier, valoriser ses richesses humaines et culturelles, et redonner la parole à celles et ceux qui y vivent.

Accompagnés par le Centre culturel de Seraing et Média Animation, les participants suivent une formation aux techniques de reportage audio et photo avant de créer des capsules originales diffusées via une carte interactive en ligne. Une cinquantaine d'interviews sont déjà disponibles sur mediatissetonquartier.be !

Envie de raconter votre quartier ou de partager votre histoire ? Rejoignez-nous comme reporter ou interviewé !

Contact : maxime.dehaye@centrecultureldeseraing.be

Mystère au labo

Dans un coin reculé du Centre culturel de Seraing, un ancien laboratoire a été découvert...

Et si vous étiez les prochains à percer les mystères de cette pièce oubliée ?

Mystère au Labo est un « escape game » immersif conçu de A à Z par un groupe de jeunes du quartier du Molinay, en collaboration avec la Maison de Jeunes CJPS et Reboot, le laboratoire des arts numériques.

Leur mission : créer une aventure captivante autour de la désinformation et du rôle des nouvelles technologies dans notre perception de la réalité. Entre théories du complot, deepfakes et fake news, les énigmes vous feront douter de tout... sauf de votre esprit critique !

Accompagnés de professionnels, les jeunes ont tout imaginé : scénario, décors, énigmes électroniques, programmation Arduino...

Le résultat ? Une « escape room » originale, éducative et palpitante, dès 12 ans. À vous de jouer !

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la CCR et le CSEM

Infos & réservations : maxime.dehaye@centrecultureldeseraing.be à partir de septembre.

NOURRIR SERAIN AUTREMENT

Nourrir Seraing Autrement - Le mouvement sérésien de la transition alimentaire

« Nourrir Seraing Autrement » s'étale sur toute la saison 2025-2026 et mobilise celles et ceux qui souhaitent une ville plus solidaire, plus verte et plus respectueuse de celles et ceux qui nous nourrissent. Par cette mobilisation, « Nourrir Seraing Autrement » veut contribuer à construire un système alimentaire local, durable et accessible.

Au menu : initiatives locales, ateliers, balades, spectacles, rencontres et découvertes culinaires. Un moment festif pour semer des idées, cultiver les liens et récolter des solutions concrètes pour demain.

Rejoignez-nous !

Nos rencontres sont ouvertes à toutes et à tous, quel que soit votre parcours. Ensemble, faisons germer le changement !

Exposition du 5 au 30 septembre « Ruralités et (agri)cultures » par la photographe Lucie Woschek

Ce projet photographique explore les modes de vie ruraux en Belgique et à l'étranger, mettant en lumière les similitudes et les différences dans les pratiques agricoles. Lucie s'inscrit dans une démarche humaniste, où l'image devient un outil de sensibilisation aux enjeux sociaux, économiques et écologiques du monde rural. Son regard engagé entre en résonance avec des initiatives comme Nourrir Seraing autrement, qui visent à repenser notre rapport à l'agriculture et à l'alimentation durable.

Vernissage en présence de l'artiste le mercredi 17 septembre à partir de 18h

Entrée gratuite

Où : au Centre culturel de Seraing

Samedi 13 septembre de 9h à 14h

Visite de l'Abbaye Notre-Dame de Brialmont, de la champignonnière et dégustation de quiches aux champignons à midi.

La champignonnière de Brialmont produit des champignons bruns cultivés naturellement, sans traitement chimique et dans le respect des cycles naturels. Ils sont transformés sur place en délicieux produits : champignons frais, séchés, veloutés ou en quiches.

Tout est fait à la main par les sœurs de l'abbaye, avec soin et simplicité.

Entrée : prix libre

Où : à l'Abbaye Notre-Dame de Brialmont 4130 Tilff

Inscriptions : collectiftuttifrutti@gmail.com

Dimanche 14 septembre de 10h à 16h

Portes ouvertes à la Ferme Larock et marché des producteurs et commerçants locaux de Neupré dans le cadre des journées du Patrimoine.

Une occasion aussi de visiter l'élevage de « la Ferme au Vivier » (ferme et fromagerie) à 15h (sur réservation : paysansfromagers@lavache.com).

Entrée gratuite

Où : à la Ferme Larock (rue Duchêne 12 à 4120 Neupré)
Organisé par l'Agence de développement local de Neupré

Lundi 15 septembre de 10h à 12h

Balade à travers les vignobles

Découverte de l'agriculture urbaine : balade dans les vignes, explication du projet, des différents cépages et dégustation apéritive.

Entrée gratuite

Où : rendez-vous devant le Palais de justice, rue de l'Écureuil, 74 à 4100 Seraing
Inscriptions : info@siseraing.be (20 personnes max)
Proposé par le Syndicat d'initiative de Seraing

Mercredi 17 septembre à partir de 18h

Venez rencontrer les partenaires de « Nourrir Seraing Autrement », visiter l'exposition « Ruralités et (agri)cultures » et rencontrer sa photographe Lucie Woschek et découvrir notre programme 2025-2026 tout en dégustant des apéros délicieux et locaux !

Un moment festif et dansant où vous aurez la possibilité de profiter d'une initiation à la salsa par Hecnel de Vita et Vert.

Petite restauration à prix démocratique par « Chemin d'Alep ».

En présence de Manon Lepomme, qui interviendra à l'occasion de la rentrée culturelle afin de mettre à l'honneur la saison 2025-2026 de « Nourrir Seraing Autrement » et de rencontrer les partenaires.

Entrée gratuite

Où : au Centre culturel de Seraing

Vendredi 19 septembre à 19h

Conférence gesticulée : l'alibi du colibri

Dégustation apéritive gratuite à 18h

Anne Lejeune rêve d'un monde meilleur. Elle interroge les incohérences et les tensions psychologiques générées par la multiplicité des luttes et des choix auxquels nous sommes confrontés. À travers la légende du colibri, avec humour et authenticité, elle partage son parcours de citoyenne engagée - de son enfance à aujourd'hui, dans sa vie sociale, professionnelle... jusque dans ses toilettes !

Comme le colibri, elle essaie de faire sa part. Mais cela suffit-il à rendre le monde meilleur ? Sa conférence, pleine d'énergie, nous invite à « dézoomer » pour porter un regard systémique sur les inégalités sociales et climatiques. Une chose est sûre : la solution sera collective ou ne sera pas.

Le débat qui suivra, animé par Attac, Canopéa et Financité, prolongera la réflexion en explorant les liens entre ces enjeux et notre système alimentaire : comment penser une transition vers une alimentation durable, juste et accessible à toutes et tous, qui prenne soin de la santé des personnes autant que de celle de la planète au service d'une écotopie, une société plus inclusive, solidaire et désirable ?

Entrée : prix libre

Où : au Centre culturel de Seraing

Organisé par Attac, Canopéa et Financité

Samedi 20 septembre de 13h à 16h

Balade au Bois Saint-Jean (6 km, vallonné)

Une balade qui met en avant le passé, le présent et le futur du Bois, un site en partie dépollué, un ancien crassier de Cockerill. On pourra y découvrir une série de plantes dépolluantes et leurs auxiliaires. Une balade guidée et proposée par Marc du groupe « Tous à pied » d'Ougrée.

Gratuit

Départ : cimetière de la Cense rouge (rue del Rodje cinse à Ougrée)

Dimanche 21 septembre de 11h à 17h

La Chouette Cueillette souffle ses 5 bougies !

Venez fêter ça avec nous : visites du champ, rencontres avec les maraîchers, concert, théâtre, bar et petite restauration au rendez-vous.

Une journée joyeuse et gourmande à ne pas manquer !

Entrée gratuite

Où : voie de Liège, 4122 Neupré

Inscriptions souhaitées : lachouettecueillette@gmail.com

Mercredi 24 septembre de 18h à 20h30

« Un supermarché coopératif à Seraing ? Pour qui ? Par qui ? Pourquoi ? »

Séance d'information par Oufcoop, retour d'expérience et séance de questions-réponses suivie d'une auberge espagnole.

Chacun apporte quelque chose à manger et à partager. L'objectif de cette soirée serait de constituer un groupe de citoyens intéressés par le projet, soutenu par le tiers-lieu !

Entrée gratuite

Où : à la Maison du Peuple (rue Alfred Smeets, 47 à 4100 Seraing)

Informations : maisondupeuple.seraing@gmail.com

En partenariat avec Oufcoop & Financité

Dimanche 28 septembre de 10h à 13h

Visite du rucher des abeilles noires et du verger proposé par Cristal et Nature, comité de quartier du Val Saint-Lambert.

Visite par les jardiniers du **potager « le clos du Val »**, potager communautaire et solidaire.

Entrée gratuite

Où : rendez-vous devant le Musée du Val Saint-Lambert

Inscriptions : info@siseraing.be (20 personnes max)

Proposé par le Syndicat d'initiative de Seraing

Samedi 4 et dimanche 5 octobre de 10h à 18h

Première édition du festival de jeu « Jouons ! Les enjeux du jeu ».

C'est sous une multitude de formes que le jeu sera mis à l'honneur : jeux vidéo, coopératifs, compétitifs, de société, d'extérieur, de figurines...

Le festival proposera des moments de jeu et des moments de réflexion autour du jeu.

Dans ce cadre, des partenaires de « Nourrir Seraing Autrement » proposeront des jeux autour des enjeux environnementaux, de l'alimentation et une petite restauration locale en accord avec nos valeurs.

Entrée gratuite

Où : à Gastronomica Seraing (rue Jean Potier 118 à 4100 Seraing)

Infos : 0490/429303 et 0479/150160

Organisé par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

Lundi 6 octobre de 18h à 21h

Atelier Batch-cooking

Apprenez à préparer vos repas de la semaine en quelques heures seulement ! Cet atelier vous initiera aux bases du batch cooking, une méthode efficace pour manger sainement, gagner du temps au quotidien et limiter le gaspillage alimentaire.

Entrée gratuite

Où : à la Maison du Peuple (rue Alfred Smeets, 47 à 4100 Seraing)

Inscriptions : zd@intradel.be

Organisé par Intradel et les communes participantes, avec le soutien de la Ville de Seraing et de la Wallonie.

Samedi 8 novembre à 14h

Portes ouvertes à la Ferme de Bourgogne

Visites gratuites de l'exploitation, de la zone de maraîchage avec la possibilité de déguster des bières locales et des fromages locaux.

Suite à la crise laitière de 2010, la Ferme de Bourgogne a d'abord réduit sa production de lait pour, ensuite, l'arrêter complètement et ouvrir une pension pour chevaux.

Dans un souci de reconversion, et par curiosité et amour pour la fabrication de la bière, son propriétaire, Jean-François Rigo, a suivi une formation de 2 années en micro-brasserie à l'IFAPME de Villers-le-Bouillet.

Jean-François vient d'ouvrir sa microbrasserie et propose une 1ère bière : "Lî Cinse de Bourgogne", une bière triple ambrée. A découvrir dans la salle de dégustation où sont également proposés d'autres bières locales et bio, du vin et quelques softs, ainsi que des assiettes de fromages, en partenariat avec la Fromagerie du Samson. Son domaine accueille également une zone de maraîchage géré par l'asbl Les Zamis des Templiers.

Une dégustation de fromages locaux et de la bière "Lî Cinse de Bourgogne" sera proposée pour 10 €.

Entrée gratuite

Où : rue de Bourgogne, 20 à 4550 Nandrin

Pour infos et inscriptions : fermedebourgogne@gmail.com - Jean-François Rigo : 0485 41 67 79

Samedi 15 novembre à 20h

Conférence théâtrale « Le monde est moche, la vie est belle. La Transition écologique en question ».

Dégustation de bières locales et apéritifs offerts à 18h30

Ce spectacle remet en question le système social et économique qui épuise l'environnement et les gens, interroge les limites des alternatives proposées et, surtout, partage l'enthousiasme des énergies citoyennes qui œuvrent à changer le monde ! En **chansons**, au **piano**, au fil de **lectures** de passages du roman *Le monde est moche, la vie est belle* et de belles définitions, ou en mode conférence, et avec des touches d'**humour**, il vous propose un voyage mouvementé. Suivi d'un moment d'échanges avec le public

Entrée gratuite

Où : au Centre culturel de Seraing

En partenariat avec Polygones – Conseils en Développement Durable

Dimanche 16 novembre de 14h à 17h

Balade santé-nature par Natagora

Une balade pour vous faire découvrir la nature autrement.

Au travers de vos sens, partez à sa rencontre et découvrez l'importance qu'elle peut avoir sur votre santé.

Gratuit

Départ : Parking en face de la Mare aux joncs

Inscription : 04/3375454 ou catherine.dormal@centrecultureldeseraing.be

Organisé par Natagora

Dimanche 23 novembre de 14h à 16h30

Atelier : Les 5 Piliers de l'Optimisation du Bien-Être

Cet atelier propose un cadre global et accessible pour agir durablement sur la santé et la qualité de vie, en travaillant sur cinq dimensions fondamentales : le sommeil, l'activité physique, la nutrition, les relations et les comportements auto-destructeurs. Il permettra de mettre en place un plan de santé global et acquérir les compétences concrètes pour transformer durablement son mode de vie et renforcer son bien-être au quotidien.

Entrée gratuite

Où : au Centre culturel de Seraing

Inscriptions : hecnel@vitaetvert.be ou 0496/359347

Organisé par Hecnel de Vita et vert

Vendredi 28 novembre à 18h

Souper ciné

Projection de « **La vie secrète des arbres** », documentaire de Jorg Adolph et Jan Hafft, inspiré du livre éponyme de Peter Wohlleben.

Le film sera précédé d'un délicieux repas syrien du « Chemin d'Alep ».

La vie sur terre a un besoin essentiel des arbres. Si on veut une agriculture plus durable, l'agro écologie a besoin d'un couvert végétal.

Ils sont des puits de carbone et représentent des îlots de fraîcheurs.

Nous voyons ainsi que les arbres ne sont pas seulement décoratifs, ils constituent une nécessité vitale.

Aussi, il est important de comprendre comment ils s'organisent entre eux, comment ils sont solidaires les uns des autres. Ils communiquent de différentes manières et notamment par leur système racinaire qui, semblable à un réseau internet végétal leur permet non seulement de se « parler » et ainsi de répondre aux dangers avec ingéniosité, mais aussi de partager des nutriments avec des arbres malades.

Les humains ne devraient-ils pas s'inspirer de pareille solidarité ?

Entrée ciné + repas : 5 €

Où : au Centre culturel de Seraing

Organisé par Attac

Dimanche 30 novembre de 8h30 à 11h30

Le réseau Idées-Actions vous propose son incontournable **petit déjeuner OXFAM** dans une ambiance conviviale avec des produits équitables, locaux et de saison.

Un petit marché avec de l'artisanat d'Oxfam et une "Donnerie de décorations de Noël" seront également organisés sur place.

Entrée : 5 € (à partir de 4 ans), 10 € (+ de 8 ans)

Réservations : idees.actions.seraing@gmail.com ou 0479/329279

Où : à la Maison de la Laïcité (rue du Charbonnage, 14 à 4100 Seraing)

Mercredi 4 décembre à 20h

Cinéma « Vingt Dieux » de Louise Courvoisier, 2024, France

Drame

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Entrée générale : 5 €

Où : au Centre culturel de Seraing

Contact : cineclubseresien@gmail.com

Organisé par le Ciné-club sérésien

Vendredi 12 décembre 2025 à 19h30

Conférence /débat sur l'accaparement des terres

Avec la présence d'une membre de Terre-en-Vue (mouvement citoyen et coopérative belge qui œuvre pour libérer la terre de la spéculation en la mettant à disposition de paysans pratiquant une agriculture durable et locale).

Cette rencontre sera précédée d'une dégustation de bières locales et apéritifs en cafétéria à partir de 18h30.

Dans un monde où nous avons plus que jamais besoin de nature et d'un environnement sain, les multinationales de l'agroalimentaire, aux côtés de promoteurs immobiliers, s'accaparent de plus en plus de terres agricoles. Les exemples sont nombreux à travers le monde. Plus près de nous, citons Aldi en Allemagne, et aujourd'hui Colruyt, ici même, en Belgique.

Ce phénomène soulève un ensemble de questions complexes, à la fois locales et internationales, touchant autant aux enjeux sociaux qu'à la destruction des écosystèmes.

La spéculation foncière affaiblit l'indépendance des agriculteurs et leur pouvoir de négociation. Ces derniers, les véritables paysans, sont relégués au rang de locataires précaires, dépendants de grands propriétaires qui imposent une agriculture intensive, souvent déconnectée de la fonction nourricière de la terre.

Nous glissons ainsi vers un modèle productiviste quasi féodal, qui marginalise les exploitations familiales, pourtant plus respectueuses des êtres humains et de l'environnement.

C'est à ces enjeux cruciaux que cette conférence-débat entend donner la parole : pour comprendre, questionner, et envisager ensemble d'autres possibles.

Entrée gratuite

Où : au Centre culturel de Seraing

Organisé par Attac

Venez aussi nous rencontrer :

Le 20 sept : Fête de la maison du peuple (rue Alfred Smeets, 47 à Seraing) de 14h à 20h

Le 21 sept : Brocante d'Esprit Boncelles (quartier du Presbytère à Boncelles) de 5h à 17h

Le 24 sept : Fête organisée par le Plan de Prévention d'Ougrée

Une collaboration de la Ceinture Aliment-terre liégeoise, du Centre Culturel de Seraing et de nombreux acteurs locaux.

Du mercredi 5 au vendredi 7 novembre 2025

Enragez-vous !

Festival d'Automne du Théâtre Action

Enragez-vous ! revient pour sa 10e édition et s'installe à Seraing du 5 au 7 novembre.

Pendant trois jours, les compagnies de Théâtre Action des provinces de Liège, de Namur et de Hainaut présenteront leurs nouveaux spectacles et spectacles d'atelier. Ceux-ci seront enrichis par des débats, des ateliers et des animations.

Les spectacles proposés explorent des thématiques profondes (montée de l'extrême droite, les migrations, les parcours de vie, le patriarcat) et donnent une voix à celles et ceux qu'on entend peu.

En dévoilant des réalités invisibilisées, ils permettent de mieux comprendre notre société, de susciter la réflexion, le dialogue et l'ACTION.

Cette édition met également à l'honneur les 40 ans du Théâtre Action, un anniversaire célébrant une histoire de théâtre engagé et solidaire.

Venez réfléchir, partager et vous enrager avec des spectacles qui bousculent les certitudes, émeuvent et invitent à repenser le monde autour de nous.

Une organisation du Centre du Théâtre Action en partenariat avec le Centre culturel de Seraing, Acteurs de l'Ombre, Compagnie « Espèces de... », Théâtre de la Communauté et Théâtre de la Renaissance.

Programmation complète et réservations : www.theatre-action.be

LES ATELIERS DU CHÂTEAU D'ORDANGE

Retrouvez tous les ateliers sur notre site internet :

www.centrecultureldeseraing.be ou sur la page Facebook « Les ateliers créatifs d'Ordange ».

CINE CLUB

3 septembre

Un ours dans le Jura

Comédie de Franck Dubosc, 2024, France

17 septembre

En fanfare

Comédie dramatique de Emmanuel Courcol, 2024, France
Dans le cadre de la rentrée culturelle

24 septembre

L'acier a coulé dans nos veines

Documentaire de Thierry Michel et Christine Pireaux, 2024, Belgique
En présence des réalisateurs

1er octobre

TKT

Comédie dramatique de *Solange Cicurel*, 2024, Belgique

15 octobre

Rapito/L'enlèvement

Drame historique de Marco Bellocchio, 2023, Italie
Dans le cadre de « Tarantella Qui »

29 octobre

On ira

Comédie dramatique d'Enya Baroux, 2025, France

19 novembre

Lee Miller

Guerre/biographie d'
Ellen Kuras, 2023, Grande Bretagne

3 décembre

Vingt Dieux

Comédie rurale de Louise Courvoisier, 2024, France
Dans le cadre de « Nourrir Seraing »

17 décembre

Indéterminé - comédie

(Programme susceptible de modifications en cours d'année)

Conditions :

Entrée générale : 5€

Membres : carte de 8 séances (valable sans limite de temps), incluant la carte de membre : 26€

Afin de limiter les files à l'entrée, nous vous proposons de payer par virement bancaire au numéro BE86 7510 0245 5150 du Ciné-club sérésien

Mail : cineclubseresien@gmail.com

Infos pratiques

Informations et réservations :

Du mardi au vendredi de 10h à 17h

Centre Culturel de Seraing

Rue Renaud Strivay 44

4100 Seraing

Tél : 04/337.54.54

Fax : 04/337.11.94

info@centrecultureldeseraing.be

www.centrecultureldeseraing.be

Animateur-Directeur : Christian LASSAUX

christian.lassaux@centrecultureldeseraing.be

Attachée de presse : Marie DUCHESNE

marie.duchesne@centrecultureldeseraing.be

Infos « Festival Nourrir Seraing Autrement » : Catherine DORMAL

04/337.54.54 ou catherine.dormal@centrecultureldeseraing.be

Points de vente :

CENTRE CULTUREL DE SERAING 04/337.54.54

www.centrecultureldeseraing.be